



Словосочетание «Университетская площадь» у большинства моих друзей ассоциируется с местом, где постоянно присутствует множество людей. Кто-то забежал сюда на минуту, чтобы узнать новости, кто-то задержался, чтобы доспорить с оппонентом, кто-то остался навсегда, и его незримое присутствие теперь ощущаешь здесь постоянно... И вот — и это, пожалуй, главное — во всей этой бесконечной людской суете есть одно объединяющее начало, которое придает нашему движению смысл — УНИВЕРСИТЕТ. Именно он формирует особое культурное пространство города, предлагая определенную модель поведения его жителям.

Конечно, градообразующим центром может быть храм или здание муниципалитета, торговый ряд или стадион. Так бывало в истории. Но современный город, убеждена, как никогда ранее нуждается в том, чтобы его символическим центром стал именно Университет, питающий живой энергией просвещения все структуры мегаполиса.

Очень важно еще и то, что Университет — это территория, открытая для широкого диалога. Просвещение общества не ограничивается стенами аудиторий и кафедр, лабораторий и студий. Потому и площадь перед храмом науки — Университетом — естественное продолжение этого бесконечного процесса. Университет и площадь, преодолевающие преграды схоластики и реакционности, являются центром пересечения государственных пространств и исторических времен. Здесь сходятся прошлое, настоящее и будущее. И здесь эти равновеликие временные категории могут, благодаря людям, обрести смысл и единство.

Появление в свет данного издания продиктовано не стремлением сконцентрировать внимание на культурной миссии классического университета в современном мире, а желанием собрать на Университетской площади тех, кому не безразлично, что происходит сегодня с нашей культурой, а значит, и с нами. А ведь, очевидно, что духовные напряжения культуры становятся ключевым напряжением обиденной человеческой жизни. Как верно заметил В.С. Библер, сегодня культура «укореняется в промежутках повседневного быта». Потому и измерение площади по горизонтали, ее автоматическое перетекание в суету улиц, уход в глухие тупики города, слияние университетского люда с разноязыким и разнокультурным потоком представляется актуальным.

Культуру невозможно свести к единой формуле, сухой схеме, четкому циркуляру. Она являет собой сложнейшее множество текстов, постижение которых может стать интересным, а главное этически и эстетически необходимым для человека занятием. Альманах будет предоставлять возможность высказаться на своих страницах всем, кого беспокоит судьба нашей культуры и нашего города.

«Университетская площадь» — не специализированное издание для теоретиков и историков культуры. Оно адресовано тем, кто понимает культуру как путь созидания жизни, как ответственность перед обществом, как творчество.

И еще. Мне повезло: в моей жизни Университет сыграл большую роль. И мне хотелось, чтобы этот альманах стал жестом благодарности за это. И самому Университету, и людям. Тем, кто поддержал идею появления такого издания, кто откликнулся и принял участие в подготовке журнала и его выпуске. Благодарю и вас, читатель, за внимание к нашему совместному проекту. Надеюсь, наши встречи будут отныне регулярными.

*Т. А. Дьякова*