



А. Загородных «ПРАВДА ЧУВСТВА — ВОТ МОЕ ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО»



Каждый равнодушный человек стремится быть сопричастным к культурным событиям страны, города или места, где он живет. Таким событием стало издание в Воронеже нового журнала «Университетская площадь». Трудно переоценить значение этого факта. Но очевидно одно — люди устали от суррогатов заокеанской культуры. То, что всегда составляло нашу гордость, было спрятано за глянцевыми фасадами гламурных изданий и телепередач.

Пришло время собирать камни.

С большой ответственностью я принял предложение сделать иллюстрацию для обложки этого журнала. Также неожиданно и приятно было предложение о публикации в номере репродукций моих произведений. И вот почему. Я не терплю в картинах «благополучия» и «чистописания» по холсту. Для меня важен нерв, побуждающий еще и еще раз вернуться зрителя к картине. Правда чувства — вот мое творческое кредо. И в лице редакции я нашел отзывчивых единомышленников.

Желаю всем читателям неожиданных открытий, интересных вопросов и побед в борьбе за культуру в себе.



Тихая музыка. Холст, масло



Три сестры. Холст, масло



Девушка в красном шарфе. Холст, масло



Улица Воронежская в Ельце. Холст, масло



Церковная площадь. Холст, масло



Эмигрантки. Картон, масло



Уличное кафе. Холст, масло