

Ж. А. Леденева

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО В ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (1918—1928)



Литературное творчество, печать и книгоиздание в переломный период выполняют важные созидательные функции в обществе и определяют общий уровень социально-экономической, культурной и духовной жизни провинции. Большие коренные изменения в общественном строе страны, произошедшие после 1917 года, открыли качественно новый этап в истории книжного и журнального дела губернии. Для тех, кто изучает издательское дело, необходимо знать исторические условия, учитывать духовные запросы людей. Обусловленные многими обстоятельствами — потребностями времени, задачами, которые ставили издатели, методами, избранными ими, возникали и новые концепции журналистики, и новые издания.

В первое послереволюционное десятилетие Россия переживала радикальную модернизацию всех сторон жизни общества. Большое значение правительство предавало развитию книжного и издательского дела. 29 декабря 1917 года был принят «Декрет о государственном издательстве». Правительство предложило Наркомпросу «через... литературно-издательский отдел... немедленно приступить к широкой издательской деятельности». (Полиграфическая промышленность в годы Гражданской войны и восстановление народного хозяйства // Советская полиграфическая промышленность 1917—1928. М., 1982. С. 9). В 1918 году было национализировано 325 типографий, в 1919 году — 349. К концу 1921 года национализация была завершена. (Полиграфическая промышленность в годы Гражданской войны и восстановление народного хозяйства // Советская полиграфическая промышленность 1917—1928. М., 1982. С. 9—10). В новых типографиях устанавливали высокопроизводительное импортное оборудование, которое позволило возобновить издательскую деятельность.

Активная работа велась в провинциальных городах. Первые провинциальные издатель-

ства организационно представляли собой издательские отделы, выделенные в структурах партийных и советских органов. (Кононова Т. Л. Книжное дело в Курском регионе в 1917—1941 гг. / Т. Л. Кононова: дис. канд. ист. наук. М., 2004. С. 31.)

Первые советские книги в Воронеже издавал культурно-просветительский отдел при Воронежском Совете рабочих и крестьянских депутатов. Он был создан 15 декабря 1917 года и состоял из трех секций: театральной, редакционной и агитационно-пропагандистской. Первым председателем культпросветотдела был Михаил Иванович Лызлов (1888—1943). Культпросветотдел профункционировал пять с половиной месяцев. (См.: Гайворонский А. И. Издание первых советских книг в Воронеже / А. И. Гайворонский // Воронежский краеведческий сборник. Из истории культуры Воронежского края. Воронеж, 1985. С. 11.)

В июле 1920 года образовано Губернское отделение государственного издательства на правах особого отдела губисполкома. Губернское агентство Центропечати являлось его подотделом. (Культурное строительство в Воронежской губернии (1918—1928). Сборник документов. Воронеж, 1965. С. 300.) В первые годы работы Воронежского Отделения Государственного Издательства выпускалось большое количество брошюр, листовок, плакатов. С октября 1920 года по 15 мая 1921 года Губернским Отделением в количестве 100 тыс. экз. был отпечатан букварь Элькиной по ликвидации безграмотности, подготовлена к печати серия трудов по экономике. В задачу работы Воронежского Отделения Госиздата входило издание литературы, а отдел Центропечати являлся органом, распределяющим и распространяющим печатные издания в различные отдаленные уголки губернии.

В Воронеже работали и другие издательства: Издательство газеты «Воронежская Коммуна», в котором издавались книги воронежских авторов, массовыми тиражами пере-

издавались произведения русских классиков и современных писателей. Здесь выходила еженедельная газета «Воронежская Коммуна», которая имела два приложения: «Наша газета» — приложение для крестьян и «Сборник декретов и распоряжений центральной и местной власти». Продукция типографии — газеты, журналы, книги, бланочные и другие заказы — всегда отличалась высоким качеством и хорошим полиграфическим исполнением. В 1928 году с образованием Центрально-Черноземной области (ЦЧО) было создано книгоиздательство «Коммуна».

Выпуском книг по вопросам школы, кооперации, сельского хозяйства и техники занималось Издательское товарищество «Лад», правление которого и магазин помещались на пр. Революции рядом с Художественным садом. (Воронеж в кармане: справочная книжка на 1925 год / сост. И. С. Бережный. Воронеж, 1925. С. 210.)

Издательско-типографской деятельностью занимались: типография правления Ю.-В.ж.д., типография Губсовнархоза, типография Губполитотдела, типография Воронежского Уисполкома.

Распространением книг, журналов и другой печатной продукции занимались книжные и писчебумажные магазины. В докладе «О работе Воронежского Отделения Госиздата за 1926 год» заведующий отделением т. Шабанов делает анализ спроса на книгу в 1926 году индивидуального покупателя. Всего за 1926 год было продано 500 тыс. книг, наибольшее количество из которых (40 %), составляет учебная литература. (ГАВО. Ф. 396. Описание 1, № 5.) Торговая сеть Воронежского Отделения Госиздата РСФСР состояла из следующего:

- 1) книжный магазин и склад в Воронеже,
- 2) 3 ларька в городе,
- 3) 3 киоска. (ГАВО. Ф. 396. Описание 1, № 5.)

На пр. Революции располагались крупные и мелкие книжные магазины: «Книгартель», «Лад», «Работник», «Просвещение», магазины владельцев П. Анисина, С. Е. Позднякова и др.

В Отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ выявлено 225 экземпляров книг и журналов, изданных и отпечатанных с 1918 по 1928 год в различных издательствах и типографиях Воронежа.

Особый интерес представляют воронежские периодические издания: журнал «Сирена» и альманах «Зори».

Журнал «Сирена» был задуман как общероссийское издание. Его появление на

рубеже 1918—1919 годов оставило самый заметный след. На страницах этого иллюстрированного литературно-художественного двухнедельника публиковалось созвездие писательских имен — А. Ахматова, А. Белый, А. Блок, С. Есенин, О. Мандельштам, Б. Пастернак и др. Инициатором и редактором издания был поэт Владимир Иванович Нарбут (1888—1938). Благодаря незаурядным способностям В. Нарбута был создан отлично оформленный журнал с широкой и разнообразной программой. Он был иллюстрирован известными художниками: Д. Митрохиным, С. Чехониным и др. Журнал издавался Городским исполнительным комитетом Советских рабочих и красноармейских депутатов.

В развитие литературной жизни Воронежа определенный вклад внес литературный альманах «Зори», выходящий с подзаголовком «Литература, искусство, наука, политика, жизнь и спорт». Первая книга альманаха была выпущена в июле 1922 года. Издание адресовалось в первую очередь молодому поколению. В состав редакции альманаха входили известные воронежские журналисты М. Бахметьев и Г. Плетнев. Среди авторов издания писатели А. Платонов, Н. Задонский, В. Короблинов. Журнал издавался Воронежским Отделением Госиздата.

В декабре 1924 года «Воронежская Коммуна» в заметке о литературной жизни Воронежа писала, что журналы «Сирена» и «Зори» стояли в ряду лучших изданий в Республике. (Культурное строительство в Воронежской губернии (1918—1928). Сборник документов. Воронеж, 1965. С. 329.)

20-е годы в Воронеже отмечены значительными достижениями в области литературоведения. В 1925 году выходит небольшой, но содержательный сборник «Воронежская литературная беседа. Материалы и исследования по истории литературы и театра», редактором которого являлся профессор Алексей Михайлович Путинцев (1880—1937) — известный историк литературы, этнограф, фольклорист, один из организаторов и основателей Никитинского музея. В содержании этого издания входят шесть работ самого А. Путинцева, а также неизданные архивные материалы о А. Кольцове, И. Никитине, Н. Станкевиче, А. Эртеле, А. Афанасьеве. Сборник являлся изданием Воронежского Губполитпросвета и Никитинского музея.

В эти годы особенно интенсивно развивается научно-издательская деятельность ведущего высшего учебного учреждения Воронежа — Воронежского государственно-

го университета. Закладываются прочные традиции университетской школы биологов, химиков, физиков, математиков. Начиная с 1918 года при университете регулярно работало Общество естествоиспытателей, Ботаническое общество, Общество краеведения. В сентябре 1925 года был открыт Научно-исследовательский институт. С расширением научно-исследовательской деятельности растет и печатная научная продукция ученых университета.

В 1925 году в Воронежской типографии газеты «Воронежская Коммуна» тиражом 100 экземпляров вышел первый том журнала «Труды Воронежского государственного университета». Содержание первого тома состояло из 4 глав, куда вошли работы видных ученых ВГУ по многим научным направлениям. Среди авторов — медики: С. Д. Михнов, Г. Д. Онисимов, Н. Н. Бурденко, П. С. Богушевский; биологи: Б. М. Козо-Полянский, Н. В. Сахаров; математики: А. К. Сушкевич, Н. Самбинкин; историки: Г. А. Замятин, А. Н. Ясинский, А. Я. Феноменов; филологи: А. М. Путинцев, С. Н. Прядкин и др. Здесь же была опубликована статья профессора К. К. Сент-Илера

«К истории Воронежского университета», где приводились архивные материалы, касающиеся истории последних дней русского Юрьевского университета. В 1925 году вышел второй том «Трудов Воронежского государственного университета», который состоял из двух выпусков. Первый был посвящен медицинскому факультету, второй выпуск включал работы ученых физико-математического факультета.

За первые три года существования «Трудов Воронежского государственного университета» в нем было опубликовано около 102 научных работ видных ученых университета.

Таким образом, деятельность воронежских издательств в период 1918—1928 годов по изданию и распространению книг, журналов, выпуск краеведческой литературы, трудов видных ученых Воронежского края внесли большой вклад в развитие культуры, науки, образования губернии.

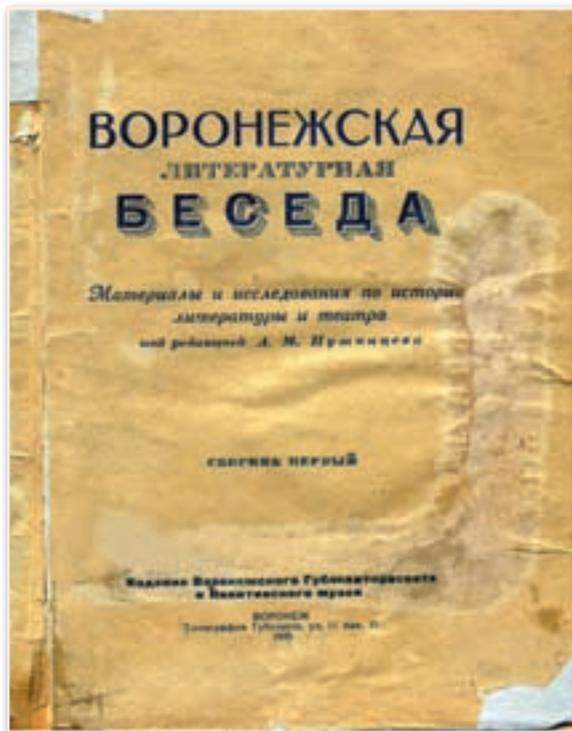
Воронежская книга как составная часть общенационального, культурного наследия является ценным историческим источником и обладает немалой научной, культурно-исторической и информационной ценностью и в современных условиях.



Сирена. Литературно-художественный журнал. Воронеж. 1918 г. № 1



Зори. Альманах. Воронеж. 1922 г. Кн. 1



Воронежская литературная беседа. Сборник. 1925 г.