

OSozpenne

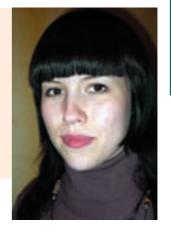


В. Сафонова «СЛОВО И ОБРАЗ»: говорит и показывает



«Слово и образ» относится к отделу художественной литературы библиотеки, а потому неудивительно, что первая творческая встреча в клубе была поэтической. Состоялась эта встреча 16 марта 2007 года: тогда на заседание клуба пришел поэт, публицист, лауреат литературных и телевизионных премий, член Союза писателей России Владимир Шуваев. Он читал свои патриотические стихи, беседовал со слушателями о творчестве и в завершение вечера подарил библиотеке два собственных поэтических сборника — «20 век в стихах» и «Последняя вера».

Тематический вечер «Поэт и время», посвященный жизни и творчеству Алексея Прасолова, прошел в библиотеке 12 октября 2007 года. Центральным событием вечера стала дискуссия о непростой судьбе Прасоло-



ва — талантливейшего поэта, че-

ловека трагической участи, очень рано покинувшего этот мир, но оставившего нам свои замечательные стихи — бессмертную память о себе и бесценный вклад в русскую литературу. Гости клуба приняли участие в обсуждении вопроса «Поэт — победитель или побежденный?», в режиме слайд-шоу посмотрели фотографии, предоставленные вдовой поэта Раисой Ивановной Андреевой-Прасоловой, в рамках книжной выставки «Мирозданье сжато берегами» ознакомились с новыми изданиями произведений Прасолова и с научными исследованиями его творчества. На вечере присутствовали журналисты — и он получил освещение в местной печати, а также на телеканале ВГТРК и радио «Маяк-24».

О клубе уже заговорили в городе, когда подошла очередь поэтического шоу «Красное и черное: стихи двух мастей». Его библиотека устроила совместно с арт-группой «Квадрат» в День всех влюбленных (14 февраля 2008 года). Это шоу кардинально отличалось от предыдущих мероприятий, во-первых, театральностью формы, а во-вторых, авангардностью содержания (раньше встречи в клубе посвящались главным образом поэтам-«почвенникам»). Желающих понаблюдать за куртуазным поединком между Альбиной Синевой и Александром Анашевичем оказалось немало. Зал, превратившийся на время шоу в богемную квартиру, декорированную огромными картами у подиума (Александр Анашевич пиковый валет, Альбина Синева — червовая дама), был заполнен, и зрители принимали живейшее участие в судьбе дуэлянтов. Как свидетели и секунданты они тянули из колоды пиковых валетов и червовых дам, голосуя таким образом за понравившегося поэта. По итогам четырех поэтических раундов симпатии зала оказались на стороне Александра Анашевича, однако всем присутствовавшим стало ясно, что в поединке между мужчиной и женшиной победителя и проигравшего выбрать просто невозможно. Поэты получили призы от фирмы «Шелкография» — декоративные подушки и настенные панно, на которых были воспроизведены картины Евгения Камбалина, одного из художников арт-группы «Квадрат». Зрители оставили себе на память трофейные карты-валентинки.

6 марта в «Слово и образ» пришел поэт Александр Нестругин. В преддверии Международного женского дня он представил на суд читателей сборник своих стихов «Лирика». Поэт Нестругин почти четверть века проработал в суде райцентра Петропавловка, а посему презентация была построена как слушание «дела» о его новой книге. Защита предстала в лице критика и редактора журнала «Подъем» Вячеслава Лютого, свидетелями выступили известные воронежские писатели и музыканты, присяжными стали зрители, а обвинителей не было вовсе. Сам же Александр Нестругин явился взору присутствовавших исключительно как поэт: лиричный и печальный, грустью своей невероятно похожий на своих знаменитых земляков — Кольцова, Никитина, Жигулина и Прасолова.

Совсем иная лирика ждала гостей клуба через две недели: Елена Фанайлова и Константин Рубахин — некогда воронежцы, ныне живущие в столице — 21 марта 2008 года устроили в библиотеке поэтическую акцию «Семейный альбом». Название неслучайно: для приехавших из Москвы поэтов выступление в Воронеже стало своеобразным «возвращением домой». В библиотечном зале они читали стихи и как бы листали свои «семейные фотоальбомы» перед собравшимися зрителями. Приезд поэтов из Москвы стал возможен во многом благодаря усилиям арт-группы «Квадрат», участники которой пытаются привлечь внимание общественности к современному искусству с помощью необычных, в том числе и поэтических, культурных акций. Елена Фанайлова, ранее скептически относившаяся к такого рода мероприятиям в Воронеже, осталась довольна результатом поездки. Им с Константином Рубахиным удалось показать заинтересованным воронежцам, какова она, поэзия сегодняшняя — конкретная, больше похожая на прозу, чем на поэзию в ее классическом понимании, но от того не менее живая, глубокая и — самое главное — нужная слушателю (на этом вечере присутствовало рекордное количество гостей — более

восьмидесяти). А у клуба «Слово и образ» в очередной раз получилось вывести поэтов к людям, что немаловажно, ибо есть у литературного Воронежа такая особенность (она же и проблема), как некоторая замкнутость, отдаленность от читателя: поэты известны друг другу, но не известны другим. Творческий клуб в библиотеке ВГУ — одно из немногих мест, где литераторы могут представить свои произведения не столько коллегам и критикам, сколько широкой (в том числе и молодой, студенческой) аудитории.

Не одной лишь поэзии «Слово и образ» посвящает тематические вечера: книгам воронежских ученых клуб тоже уделяет достаточно внимания. Так, 8 ноября 2007 года в библиотеке состоялась презентация книги воронежского историка Станислава Хатунцева «Константин Леонтьев. Интеллектуальная биография, 1850—1874 гг.», превратившаяся в настоящую интеллектуальную дискуссию не только о мыслителе Леонтьеве, но и о русском консерватизме в целом.

12 декабря клуб провел презентацию двухтомника «Воронежские сталинские списки», рассказывающего о воронежцах — жертвах политических репрессий 1937—1938 годов, и компакт-диска «Жертвы политического террора в СССР», содержащего сведения о 2 600 000 репрессированных в нашей стране. Презентация была связана с 70-й годовщиной Большого Террора, в ней приняли участие председатель воронежской историко-просветительской организации «Мемориал» В. И. Битюцкий и доктор филологических наук К. Б. Николаев, поведавшие собравшимся о жителях Воронежа, чьи судьбы трагически оборвались во время репрессивной кампании, развернутой высшими партийными органами СССР в 30-х годах прошлого века.

Об Александре Твардовском — писателе, пережившем страшные события того времени, — говорили на следующей встрече клуба. Презентация книги профессора, декана филологического факультета В. М. Акаткина «Александр Твардовский и время» была приурочена ко Дню защитника Отечества (она прошла 26 февраля 2008 года в Музее книги Воронежского университета). К сожалению, сам Виктор Михайлович заболел и на презентацию прийти не смог, но его «замещала» Ольга Александровна Разводова, яркое выступление которой положило начало бурной дискуссии о творчестве Твардовского.

Более спокойно прошла презентация книги доктора исторических наук, профессора ВГУ А. Г. Глебова «Англия в раннее средне-



Директор библиотеки ВГУ Аркадий Юрьевич Минаков и воронежский историк Станислав Хатунцев



«Червовая дама» Альбина Синева



У микрофона Елена Фанайлова

вековье». 23 апреля все интересующиеся медиевистикой могли ознакомиться с этим любопытным изданием — серьезным энциклопедическим исследованием, которое живым и ярким языком повествует о малоизученном периоде английской истории.

Об истории русской речь шла 21 мая, когда поводом для заседания творческого клуба стала книга Арины Мещеряковой «Ф. В. Ростопчин: у основания консерватизма и национализма в России». Автору удалось собрать неизвестные факты биографии героя своей книги, развенчать ряд мифов и стереотипов, сложившихся вокруг Ростопчина, и по-новому взглянуть на понятия консерватизма и национализма в контексте общественно-политических процессов в России конца XVIII — начала XIX веков. Арина Мещерякова представила на суд читателей совсем не такой образ графа, какой обрисовал некогда Л. Н. Толстой в романе «Война и мир», и благодаря этому необычному подходу ее исследование приобрело особую научную ценность и новизну.

Помимо презентаций книг конкретных авторов, в клубе «Слово и образ» проходят вечера, посвященные работе целых издательств. 2 апреля 2008 года библиотека познакомила гостей с деятельностью Центра духовного возрождения Черноземного края, одним из основных направлений работы которого является книгоиздание. Главные темы выпускаемых книг — история Воронежского края, стихи и проза воронежских авторов, традиции и народное творчество Черноземья. Особое внимание на презентации было уделено только что вышедшей в издательстве книге декана исторического факультета ВГУ В. Н. Глазьева «Воронежские воеводы и их окружение в XVI—XVII вв.». Кроме В. Н. Глазьева, на презентации выступили Л. Ф. Попова — директор Фонда «Центр духовного возрождения Черноземного края», Р. В. Андреева — главный редактор Фонда «Центр духовного возрождения Черноземного края» и О. Г. Ласунский — литературовед, историк русской провинциальной культуры, автор нескольких книг, вышедших в Центре духовного возрождения Черноземного края.

Клуб не мог бы называться «Слово и образ», если бы здесь только «говорили» и совсем не «показывали». Дважды героем клубных встреч был известный воронежский портретист Евгений Шеглов: первый раз 27 апреля 2007 года, когда живописец поведал гостям библиотеки о своем творчестве, второй — через полгода, 15 ноября, на открытии собственной выставки в Музее истории ВГУ. А 25 октября того же года «аргументы в пользу современного искусства» высказывал Алексей Загородных — знаменитый во всем мире воронежский художник. «Диалоги о постмодерне» сопровождались видеопроекцией авторских работ, поскольку все то, что Алексей Загородных желал показать зрителям, попросту не уместилось в помещении читального зала библиотеки.

Однако в клубе не только «говорят и показывают», но еще и «дают послушать»: 27 декабря 2007 года, к примеру, давали новогодний концерт. Известный воронежский пианист, заслуженный артист России Владимир Землянский представил публике программу «Импровизации на рождественские темы». Классические и джазовые импровизации Землянского в этот предновогодний вечер подарили ценителям живой музыки по-настоящему праздничное настроение.

Думается, что клуб «Слово и образ» еще не раз порадует своих гостей замечательными творческими вечерами в стенах Зональной научной библиотеки ВГУ. Только на эту осень у клуба запланировано много новых проектов, среди которых встречи с воронежскими учеными и писателями — Н. С. Сапелкиным, Д. А. Ендовицким, С. В. Кретининым, О. Г. Ласунским, М. А. Прасоловым и др., а также праздничные презентации книг, приуроченные к юбилею университета. А на зиму уже «припасены» поэты, так что скучать холодными темными вечерами завсегдатаям клуба точно не придется.

