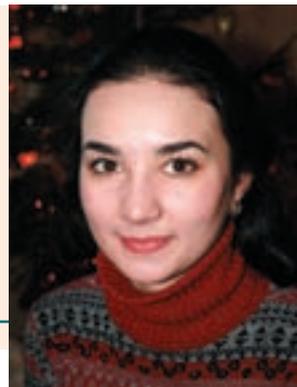


А. Кулик

ВОРОНЕЖСКИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ: «Эйхенбаумовские чтения»



На протяжении четырнадцати лет не угасает прекрасная традиция проведения «Эйхенбаумовских чтений» на кафедре истории русской литературы, теории и методики преподавания литературы Воронежского педагогического университета. Личность, творческая судьба и, безусловно, ставшие еще при жизни исследователя классическими труды Б. М. Эйхенбаума в области истории литературы и кино продолжают объединять вокруг себя разные поколения филологов.

Б. М. Эйхенбаум долгое время работал в Ленинградском университете на кафедре русской литературы и в Пушкинском доме Академии наук СССР. Ученый работал и писал в один из самых сложных периодов в истории страны и отечественной науки (Революция, Гражданская война, Первая и Вторая мировая война, репрессии 1949—1950-х годов, жертвой которых он стал). Это было время формирования разных литературных школ: Б. М. Эйхенбаум несколько лет являлся одним из наиболее ярких представителей русского формализма. Его имя вошло в историю отечественной и мировой науки.

В Воронеже имя Б. М. Эйхенбаума звучит по-особенному, ведь в нашем городе будущий исследователь провел свое детство и отрочество. Б. М. Эйхенбаум посвятил Воронежу автобиографический очерк «Побег», позднее вошедший в книгу «Мой временник»: «Толстому Воронеж понадобился для того, чтобы подготовить женитьбу Николая Ростова на княжне Марье. Он и не описывает, а только говорит: “Общество, собранное у губернатора, было лучшее общество Воронежа”. Мне Воронеж понадобился не для фабулы, а для детства. Если он теперь кажется мне фабулярным, то только потому, что всякое прошлое само по себе сюжетно. Пыль времени делает музейными самые обыкновенные вещи. Я очу-

тился в Воронеже через 75 лет после Николая Ростова и не гусарским офицером, а двухлетним мальчиком. Целых 17 лет Воронеж жил и рос вместе со мной...».

В 1996 году проводилась первая конференция, которая была приурочена к круглой дате — 110-летию со дня рождения известного исследователя. Это была «попытка представить масштаб научной деятельности нашего великого земляка», жизнь и судьба которого навсегда оказались связанными с Воронежем.

Никто тогда не предполагал, какими станут «Эйхенбаумовские чтения» годы спустя и вообще продолжат ли они свое существование. В текущем году на загородной базе педагогического университета «Спутник» прошла седьмая конференция. У «Эйхенбаумовских чтений» в Воронеже есть своя отличительная черта — это заседания под открытым небом, благодаря которым практически сразу складываются дружеские и теплые отношения между коллегами из разных городов. В этот раз Воронеж посетили гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Твери, Россоши, Борисоглебска. Всего в «Эйхенбаумовских чтениях» приняли участие около пятидесяти человек.

Следует отметить, что в конференции наравне участвовали как признанные ученые-филологи, например Борис Федорович Егоров — главный научный сотрудник Института истории Санкт-Петербурга Российской академии наук, так и студенты, и аспиранты, и школьные учителя.

Рабочими днями чтений стали 23 и 24 сентября. В связи с организационными моментами пленарных заседания было два — и в первый и во второй день конференции. Открывал юбилейные «Эйхенбаумовские чтения» доклад Е. М. Таборисской (Санкт-Петербург) «Л. Я. Гинзбург о Б. М. Эйхенбауме»,

который задал высокий научный уровень проводимой конференции. Далее прозвучали доклады Б. С. Дыхановой (Воронеж) «Лесков и Чехов: типологическая общность художественных систем», С. С. Молдавановой (Санкт-Петербург) «Литературный текст в художественном музее», Т. А. Никоновой (Воронеж) «Поэтика финала в постмодернистской проекции», Н. А. Молчановой (Воронеж) «Символика “пчелы” и “меда” в поэзии К. Д. Бальмонта». Пленарное заседание следующего дня началось с доклада Б. Ф. Егорова (Санкт-Петербург) «О ленинградском вечере памяти Б. М. Эйхенбаума в декабре 1984 года».

Удивительно, что в России личностью Б. М. Эйхенбаума интересуются мало в отличие, например, от Америки, где появилось уже две монографии о жизни и научной деятельности известного исследователя — Эни Кэрл «Голоса русского формалиста» (1994) и Джона Кертиса «Борис Эйхенбаум: его страна, семья, и русская литература» (2004). В России, на родине ученого, подобных работ не существует, поэтому чтения, организованные в честь выдающегося филолога, вносят свой посильный вклад в изучение истории отечественной науки.

В сборнике конференции 1998 года впервые был опубликован некролог Р. Якобсона «Борис Михайлович Эйхенбаум (4 октября 1886 — 24 ноября 1959)». Особую ценность представляют собой материалы сборников, раскрывающие воронежские страницы жизни известного литературоведа, например, интересна совместная работа краеведов А. Н. Акиншина и О. Г. Ласунского «Семейство Эйхенбаумов в Воронеже». Авторы подчеркивают: «В Воронеже сохранилось несколько строений, связанных с памятью о Б. М. Эйхенбауме: учебный корпус бывшей гимназии (пр-т Революции, 19), дом, где жил В. Г. Ростропович, у которого бывал гимназист Эйхенбаум (ул. Пятницкого, 54) и дом, где обитало семейство врача С. В. Мартынова (ул. К. Маркса, 55), с членами которого был знаком Эйхенбаум. Эти мемориальные здания являются украшением историко-культурного комплекса в нашем городе».

Идейным руководителем конференции стал профессор А. С. Крюков, который из года в год не перестает удивлять и вдохновлять своими докладами собравшихся специалистов. Особый интерес вызвала работа

«Б. М. Эйхенбаум — несостоявшийся академик», прочитанная на прошлых чтениях. Впервые стала известна производственная характеристика Эйхенбаума, которая в настоящее время хранится в РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства) и открывает донныне неизвестный факт. Цель характеристики — «выдвинуть кандидатуру Б. М. Эйхенбаума в члены-корреспонденты Академии наук СССР». Позднее данная строка была зачеркнута и, к сожалению, в силу определенных политических причин и сталинских репрессий данному предложению не суждено было осуществиться.

Одним из интереснейших предметов литературного наследия, оставленного ученым, является его дневник, который частично был опубликован А. С. Крюковым в нашем городе в «Филологических записках» и «Воронежском курьере». Дневник Б. М. Эйхенбаума как исторический документ представлен в работе воронежского исследователя: «Летопись частной жизни вписывается в историю, сопрягается с людьми и событиями, обретает культурно-историческую значимость. В разное время с разными авторскими оценками, подчас пристрастными, появляются на страницах дневника А. Ахматова, В. Маяковский, Б. Лифшиц; соратники по ОПОЯЗу — Тынянов, Шкловский, Жирмунский... известные отечественные филологи — Ф. А. Браун, Л. В. Шерба, В. Я. Пропп, В. Ф. Шишмарев, В. В. Виноградов... Дневник Эйхенбаума, если воспользоваться словами самого автора, это “книга о людях, строивших культуру и свою жизнь”».

«Эйхенбаумовские чтения» проходят каждые два года, начиная с 1996 года, и включают широкий круг рассматриваемых проблем, т. к. научные интересы Б. М. Эйхенбаума необычайно разнообразны: русская литература XVIII—XX вв. (Державин, Карамзин, Лермонтов, Толстой, Блок, Ахматова, Мандельштам), зарубежная литература, текстология, критика, теория киноискусства. На всех чтениях звучат доклады, связанные с научной деятельностью самого литературоведа и, безусловно, с воронежским краеведением.

Очередные «Эйхенбаумовские чтения» завершены, подведены некоторые итоги за прошедшие четырнадцать лет, и многочисленные отклики воронежских коллег и тех, кто приехал издалека, из Твери, Москвы, Санкт-Пе-

тербурга, доказывают еще раз, что это дело важное и нужное, что необходимо изучать и беречь историю родного края, в которой еще много неизвестных страниц.

Конференция проводится усилиями одной кафедры — истории русской литературы, теории и методики преподавания литературы Воронежского педагогического университета, заведует которой на протяжении многих лет профессор Б. С. Дыханова. За исключением помощи ректората университета, никаких спонсорских или других дополнительных средств у организаторов «Эйхенбаумовских чтений», к сожалению, нет, а ведь они, безусловно, помогли бы привлечь большее количество участников не только из России, но и из других стран.

Недавно в Воронеже произошло важное культурное событие — был открыт прекрасный памятник ссыльному поэту Осипу Ман-

дельштаму. Остается искренне надеяться, что пребывание Б. М. Эйхенбаума в нашем городе также будет запечатлено. Известный отечественный литературовед закончил Воронежскую классическую гимназию, где ныне располагается Технологическая академия. Может быть, когда-нибудь на этом здании будет висеть мемориальная доска памяти выдающегося ученого, чье имя по счастливой случайности неотделимо от Воронежа.

С нашим городом связаны многие выдающиеся имена, которые по стечению разных жизненных обстоятельств, порой не всегда радостных, имели отношение к Воронежу — Ахматова, Мандельштам, Бунин, Платонов, Кольцов, Никитин. Имя Б. М. Эйхенбаума, вошедшее в историю мировой и отечественной науки, также вписано в историю нашего родного города, который на протяжении всей жизни для него оставался «знаком родины».



Эйхенбаумовские чтения, 2008 г. Б. Ф. Егоров, А. С. Крюков, В. В. Кудасова, Б. С. Дыханова