

## И. В. Подкопаева КОЛЬЦОВИАНА ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ (Издания XIX — начала XX вв.)



**О**бъявленный в Воронежской области Год А. В. Кольцова, безусловно, будет временем повышенного интереса широких слоев населения, и прежде всего молодежи, к изданиям произведений велико-го русского поэта и нашего земляка.

Откликаясь на эту культурную и общественную потребность, отдел редких книг ЗНБ ВГУ представляет свою кольцовиану, включающую издания произведений А. В. Кольцова и публикаций о нем XIX — начала XX вв. Они имеют большое познавательное и просветительское значение и будут способствовать формированию у молодежи серьезного отношения к книге и чтению, традициям книжной культуры.

Самый ранний сборник стихотворений А. В. Кольцова, хранящийся в отделе редких книг Научной библиотеки ВГУ, датируется 1880 г. и представляет собой седьмое издание, которое осуществил известный московский представитель книжного дела К. Т. Солдатенков. В сборнике на 260 страницах опубликовано 124 стихотворения воронежского поэта, среди которых получившие широкую известность «Кольцо», «Песня пахаря», «Урожай», «Разлука» и другие. Характерно, что в 1887 г. вышло уже девятое издание стихотворений А. В. Кольцова, а через 2 года — десятое, что свидетельствует о большой популярности и массовом распространении произведений А. В. Кольцова.

К 100-летию со дня рождения поэта Полное собрание его сочинений было выпущено Императорской академией наук (СПб., 1909) под редакцией и с примечаниями А. И. Ляшенко. Аркадий Иоакимович Ляшенко (1871—1931) — историк литературы, славяновед, библиотековед, главнейшим трудом которого стало издание сочинений А. В. Кольцова. Разряд изящной словесности Императорской академии наук решил издать Библиотеку русских писателей, внемля жалобам общества на бедность книжного рынка и предоставить книги, отвечающие требованиям науки и школы. Время окончания подготовительных работ совпало с юбилейным годом А. В. Кольцова и

было принято решение начать с выпуска Полного собрания его сочинений. Первое издание разошлось за несколько дней. Новые запросы дали возможность появлению второго с незначительными дополнениями и изменениями.

В серии «Общедоступные изящные издания сочинений А. В. Кольцова» знаменитого книгоиздательства И. Д. Сытина в 1910 г. вышло Полное собрание стихотворений А. В. Кольцова. Его предваряет биография поэта, написанная Н. А. Макшеевой (Макшева Наталья Алексеевна — исследователь истории литературы в 1890—1900 гг.), где есть такие строки: «...песни Алексея расходились по матушке России, пленяя своими чарами сердца русских людей» (Кольцов А. В. Полное собрание стихотворений. М., 1910. С. XXIII). Наряду с портретом А. В. Кольцова, стихи иллюстрированы многочисленными снимками с картин художников А. Васнецова, С. Коровина, И. Крамского, К. Лебедева, И. Левитана, В. Сурикова, И. Шишкина и др.

Вызывает интерес издание Полного собрания сочинений А. В. Кольцова, осуществленное Санкт-Петербургским товариществом издательского дела «Копейка» в серии «Классическая библиотека всемирной панорамы» (1914). Само название издательства предполагает, что его целью было удовлетворение интереса к творчеству поэта самых демократических слоев населения. Любопытная деталь: на изящно оформленном титульном листе ошибочно перепутаны кольцовские инициалы (заглавная буква отчества поставлена впереди заглавной буквы имени).

Издания произведений А. В. Кольцова XIX — начала XX вв. попали на книжные полки отдела редких книг разными путями: из частных собраний, библиотек воронежских учебных заведений и т. д. Но вот в конце прошлого века наша библиотека получила ценный дар — коллекцию кольцовских книг из собрания известного филолога, книговеда и библиофила О. Г. Ласунского, чья научная и просветительская деятельность уже многие годы связана с Воронежским государствен-

ным университетом. Существенно отметить, что им глубоко и всесторонне разрабатывался библиофильский аспект этой темы. Показательна книга О. Г. Ласунского «Друзья мои — Кольцов и Никитин (из записок собирателя)», изданная совместно Воронежем и Киевом в 2001 г. и сразу же ставшая библиофильской редкостью. В ней автор рассказывает об истории экземпляров изданий А. В. Кольцова, собранных им в разделе кольцовианы его книжного собрания. Книга безвозмездно передана научной библиотеке университета. Интересна надпись, которую сделал на ней даритель: «Сие раритетное издание передаю в Отдел редких книг ЗНБ ВГУ — в надежде, что оно будет там бережно храниться...». Это пожелание тщательно выполняется сотрудниками ОРК не только в отношении данной книги, но всех поистине бесценных даров Олега Григорьевича. Среди них назовем лишь некоторые, особенно примечательные. Перед нами сборник «Стихотворения Алексея Кольцова», на титуле которого обозначено: Москва: в тип. Н. Сепанова, 1835 г. Один из владельцев этого экземпляра В. Л. Фомин с гордостью представлял его как первое издание кольцовских сочинений. Однако, библиофильское расследование О. Г. Ласунского показало, что это подделка, которая свидетельствует о стремлении книжных пиратов извлечь выгоду из интереса книголюбов к прижизненным изданиям народного поэта. Ласунский пишет об этом так: «Как бы то ни было, во всей этой истории есть особый аромат: объектом книжного пиратства избран не кто иной, как наш Алексей Кольцов. Значит, интерес к его имени не пропал» (Ласунский О. Г. Друзья мои — мои Кольцов и Никитин. Из записок собирателя. Воронеж—Киев, 2001. С. 10). Наряду со сборниками А. В. Кольцова, изданными в обычных типографских стандартах, уже в XIX в. издавались кольцовские сочинения миниатюрного размера. Так, в 1892 г. в полувековую годовщину со дня смерти поэта киевский книгоиздатель Ф. А. Иогансон выпустил несколько вариантов миниатюрных «Стихотворений А. В. Кольцова» размером в два спичечных коробка. Теперь эти миниатюрные книги бережно хранятся в отделе редких книг ЗНБ ВГУ, объединяя нашу признательность и поэту, и издателю, и собирателю-дарителю.

Завершить «Университетскую кольцовиану» хочется обзором книг о жизни и творчестве А. В. Кольцова, изданных в конце XIX — начале XX вв. в Санкт-Петербурге, Москве и Воронеже.

Начнем с альманаха «Воронежская беседа» (СПб., 1861), где опубликованы русские пословицы, собранные А. В. Кользовым, которые он составил в книгу «Русские пословицы, поговорки..., присловия...». Сборник издан предположительно во второй половине 30-х гг. XIX в.

В 1891 г. опубликован биографический очерк В. В. Огаркова «А. В. Кольцов. Его жизнь и литературная деятельность» (СПб.). Знаменательно, что книга вышла в известной и популярной серии Ф. Ф. Павленкова «Жизнь замечательных людей».

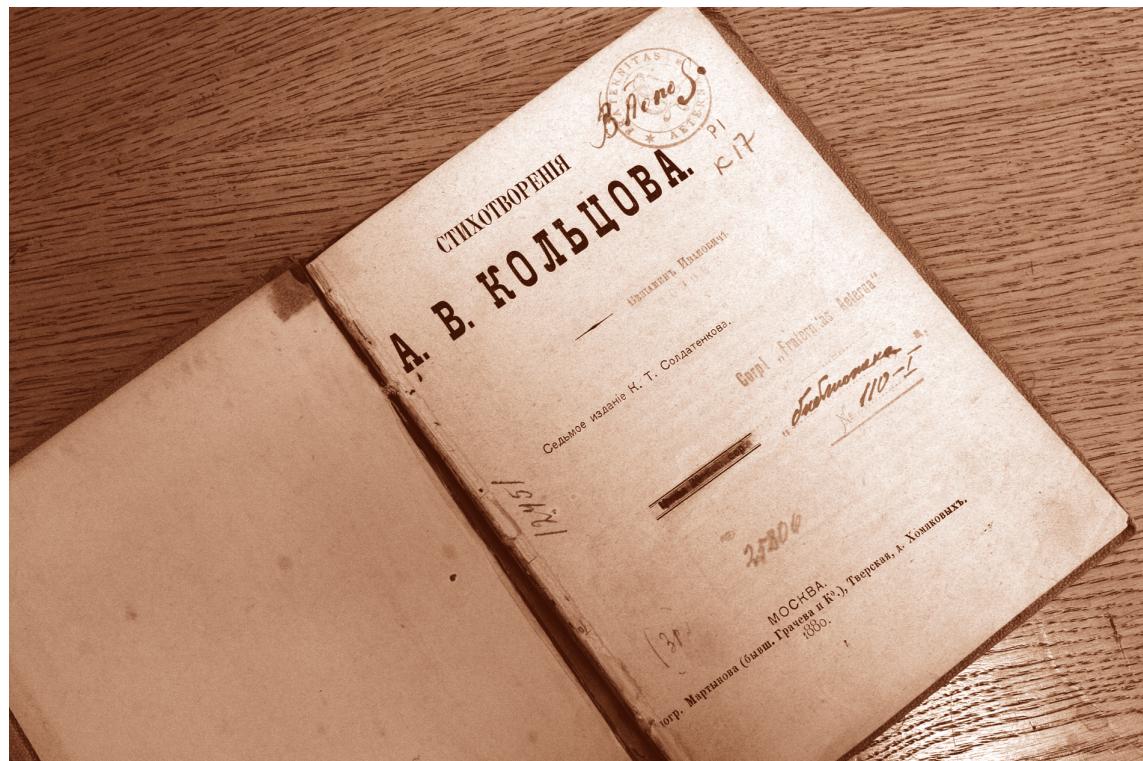
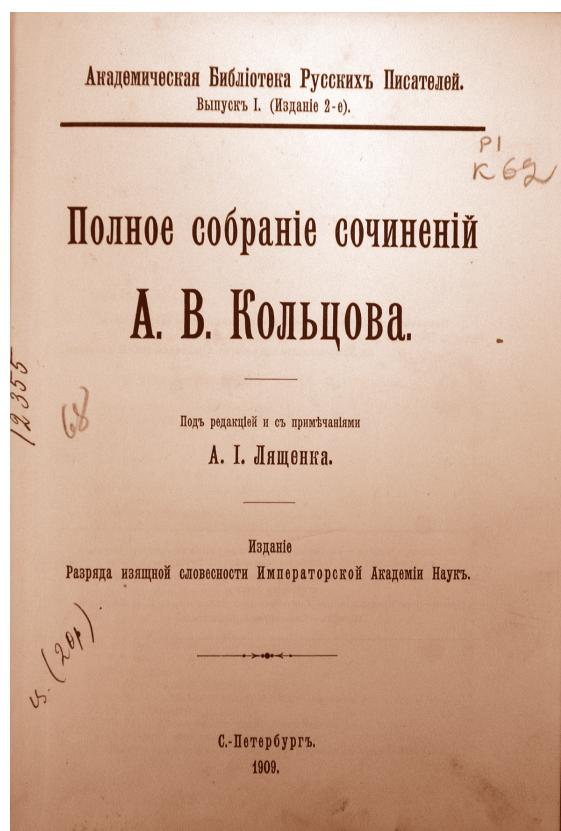
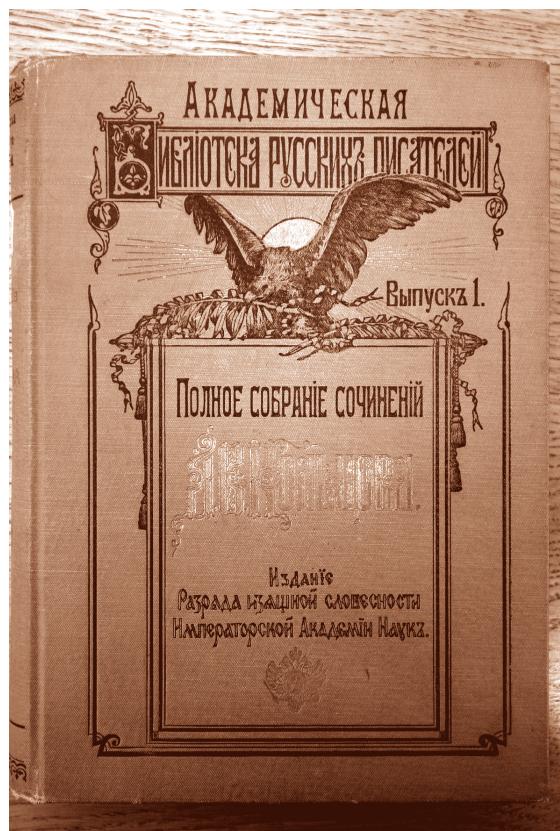
В 1892 г. в Воронеже отдельным оттиском была опубликована речь Е. Л. Маркова (Марков Евгений Львович (1835—1903) — прозаик, публицист, литературный критик, краевед, педагог), произнесенная на литературном вечере «в воспоминание исполнившегося 50-летия со дня смерти Поэта Кольцова»: «Значение поэзии А. В. Кольцова как народного певца».

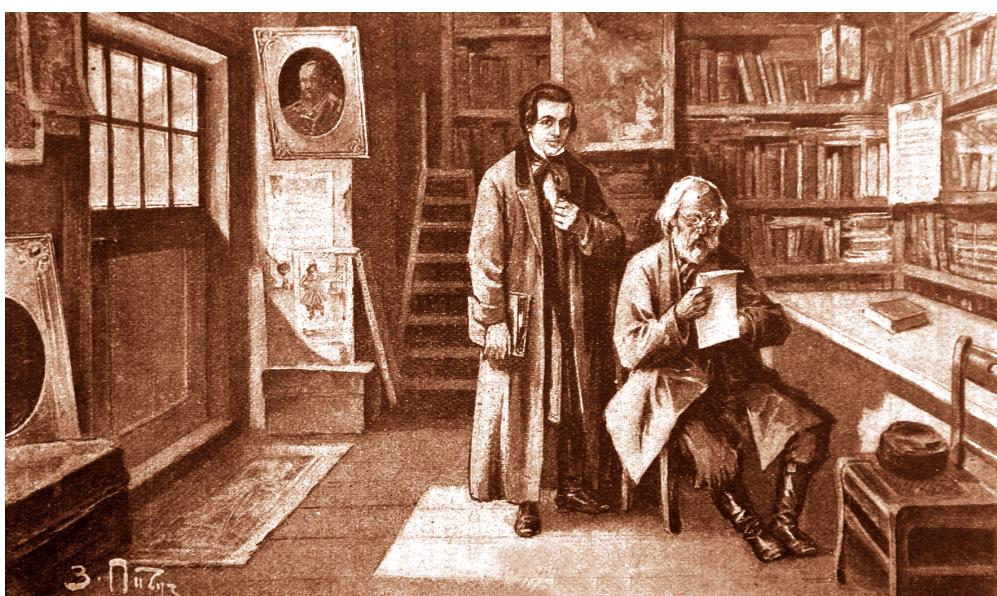
В книге «Очерк поэзии А. В. Кольцова» (Воронеж, 1906) объединены статьи С. Н. Прядкина (Прядкин Сергей Никанорович (1854—1933) — филолог, педагог-методист) из издававшегося в Воронеже журнала «Филологические записки» за 1899, 1902 и 1905 гг.

В сборнике, вышедшем в Товариществе И. Д. Сытина (М., 1910) «А. В. Кольцов как поэт и человек» (составитель В. Е. Ермилов), собраны отзывы В. Г. Белинского и В. Н. Майкова о поэте.

Упоминания заслуживает и книга Д. В. Соловьева «Лирика Кольцова» (Воронеж, 1915), изданная как пособие для учащихся средней школы и самообразования. Как пишет в предисловии автор: «Издание вызвано желанием помочь изучающим поэзию Кольцова в ознакомлении с языком его лирики и основными мотивами тех его стихотворений, которые заслуживают наибольшего внимания со стороны их общественного, литературного или автобиографического значения. Среди рассмотренных здесь произведений Кольцова имеются отмеченные как в ныне действующих учебных планах гимназий... так и вошедшие в новую министерскую программу...». Приведенная цитата свидетельствует, что в начале XX в. поэзия А. В. Кольцова прочно вошла в программу учебных заведений России.

Данным обзором, представляемым читателям альманаха, хотелось привлечь их внимание к редким изданиям книг А. В. Кольцова, трудов о нем и напомнить, что ознакомиться с ними можно в отделе редких книг нашей университетской библиотеки.





Книгопрода́вец Д. Ка́шкин чита́ет первое произве́дение А. В. Кольцо́ва «Три ви́дения»

