



В. В. Сафонова

ПОПОЛНЕНИЕ СЛОВАРНО-ОБРАЗНОГО ЗАПАСА



Клуб «Слово и образ» при Зональной научной библиотеке ВГУ успешно перешагнул двухлетний рубеж. Стоит отметить, что в уходящем учебном году клубом было проведено около тридцати встреч, что значительно превышает количество мероприятий прошлого периода. Гостями заседаний «Слова и образа» по-прежнему являются литераторы, ученые, деятели культуры как из ВГУ, так и других вузов, как из Воронежа, так и других городов России. В 2008 году Воронежский госуниверситет справлял свое девяностолетие, в связи с чем несколько мероприятий прошли под знаком юбилея.

В преддверии праздника, 11 ноября, состоялась творческая встреча с писателем и ученым Олегом Григорьевичем Ласунским. Неслучайно к 90-летию университета библиотека решила приурочить его творческий вечер: около 30 лет Олег Григорьевич работал на кафедре русской литературы ВГУ, пройдя путь от преподавателя до профессора. И по сей день он плодотворно и совершенно бескорыстно сотрудничает с университетскими учеными и работниками Зональной научной библиотеки (сейчас отделом редких книг получено уже более трех тысяч уникальных экземпляров из его великолепной коллекции). Во время встречи в адрес Олега Григорьевича прозвучало немало теплых слов, а сам герой вечера долго и увлекательно рассказывал о себе и своей жизни в мире книги.

13 ноября в конференц-зале главного корпуса состоялась торжественная презентация изданий, вышедших к 90-летию ВГУ. Однако поскольку мероприятие носило обобщенный характер, чуть позже были проведены отдельные презентации некоторых из них.

Так, 17 декабря профессор Тамара Александровна Дьякова представила публике первый номер альманаха «Университетская площадь», выход которого А. Е. Крайчик назвал «открытием новой культурной страницы

в истории университета и всего города». Презентация альманаха началась с выступления ректора ВГУ Владимира Тихоновича Титова, который объявил Т. А. Дьяковой благодарность за проделанную работу и пожелал «Университетской площади» не ронять высокую качественную планку, взятую в первом номере. Далее представление нового издания переросло в динамичный диалог о том, каким должен быть следующий номер альманаха, что следовало бы изменить, на что обратить особое внимание. Пришедшие на презентацию авторы «Университетской площади» — А. Б. Ботникова, В. Д. Добромиров, А. А. Житенев, А. Е. Крайчик, А. Ю. Минаков, В. М. Нервин, П. А. Попов, С. Н. Пензин — не только рассказывали о своей работе над альманахом, но и озвучивали идеи относительно дальнейшего развития издания. И, думается, второй номер «Университетской площади» будет не менее ярким, чем первый, ведь его делают люди, по-настоящему неравнодушные к культуре, способные своим живым словом пробудить у читателей подлинный интерес к проблемам современной культурной жизни.

А 26 февраля в Музее книги вспоминали о «тех временах...» и чествовали Аллу Борисовну Ботникову — одного из старейших профессоров Воронежского государственного университета. На страницах книги «В те времена...» Алла Борисовна вспоминает свою жизнь: родителей, детство, юность, учебу в МГУ, Великую Отечественную войну, послевоенный Воронеж и его Университет. Во время презентации не только Алла Борисовна говорила о минувшем, но и ее бывшие студенты вспоминали, как учились у нее много лет назад, и в знак благодарности преподносили любимому преподавателю цветы. Гости остались очень довольны этой творческой встречей и предложили Алле Борисовне написать

продолжение своих воспоминаний. Надеемся, что она примет это предложение.

Третья юбилейная презентация была посвящена антологии поэзии ВГУ «Земная колыбель» и состоялась 25 марта — в День поэзии ВГУ. В двухтомной антологии собраны стихи в основном преподавателей, сотрудников, выпускников ВГУ разных поколений («действующий» студент в списке авторов только один, средний возраст стихотворца антологии — 60 лет). Всего представлено 128 авторов, среди которых более пятидесяти являются членами Союзов писателей (в их числе Лилия Гушина, Вера Жердева, Вячеслав Лютый, Валентин Нервин, Александр Нестругин, Инна Ростовцева, Галина Умывакина и др.). Представлял книгу Лев Ефремович Кройчик, который поведал собравшимся о первых университетских Днях поэзии, и по окончании презентации все желающие перешли из читального зала в одну из аудиторий филфака, где начался LIII День поэзии ВГУ.

Помимо презентаций, приуроченных к 90-летию университета, творческий клуб «Слово и образ» провел еще немало увлекательнейших заседаний. Художественную литературу представляли воронежские и московские прозаики и поэты. Сентябрьской презентацией фантастической книги Елены Шапошниковой «Тайна времени, или Весть хрустального терафима» клуб успешно открыл новый сезон тематических вечеров, посвященных культурной жизни Воронежского края.

Вечер, посвященный памяти воронежского писателя Вячеслава Дегтева, включивший в себя презентацию книг о нем («Смеющийся лев: Легенда Вячеслава Дегтева» и «Четыре жизни Вячеслава Дегтева»), состоялся 3 октября. В библиотеке собирались друзья, поклонники таланта и критики творчества писателя. Декан филологического факультета Виктор Михайлович Акаткин предложил посвятить 50-летию Дегтева научную конференцию, библиотека ВГУ поддержала это предложение, и спустя полгода, в апреле, эта конференция состоялась.

16 декабря поэты, основатели проекта «Культурная инициатива» Данил Файзов и Юрий Цветков (Москва) провели мастер-класс для молодых воронежских поэтов и открытую лекцию «Формат презентации автора в современном литературном процессе». Воронеж представил на суд московских гостей девятерых молодых поэтов, из которых Данил Файзов и Юрий Цветков выбрали тех, кого сочли наиболее перспективными. Их оказалось четверо: Ольга Болдырева (ВГУ), Павел Глаголев (ВГПУ), Николай Дорошев (ВГТУ),

Вера Сафонова (ВГУ). Московские поэты не только критиковали произведения начинающих воронежских авторов, но и советовали, в каких столичных литературных изданиях можно опубликовать самые достойные, на их взгляд, стихи. Следует отметить, что для молодых поэтов из нашего города это особо ценно, поскольку среди них есть по-настоящему интересные авторы, которые в родном городе, увы, не имеют возможности публикации. Так что приезд «Культурной инициативы» оказался для них действительно важным событием. И хотелось бы, чтобы подобные поэтические мероприятия в нашем городе проводились чаще, а не были просто разовыми акциями.

На святочной неделе, 14 января, библиотека ВГУ презентовала альманах «День православной поэзии» — первый в новом тысячелетии опыт обобщения духовно-нравственной поэзии от XVIII века до наших дней. В издание вошли стихи 34 поэтов-классиков и более 90 современных поэтов. Представлял альманах один из его издателей Николай Сапелкин. Во время презентации прозвучало немало слов о важности данного издания для духовного воспитания молодежи.

Спустя месяц Владимир Невярович выступил в рамках заседания клуба «Слово и образа» со своей книгой «Певец Святой Руси» о жизни и творчестве «Царского гусляра» — поэта-эмигранта Сергея Бехтеева, которому выпало жить в непростые для России годы. За эту книгу В. Невярович был удостоен звания лауреата «Большой литературной премии России» в номинации «Регионы России». Тему белого движения в литературе продолжили Леонид Южанинов и Михаил Федоров, которые 22 апреля представили публике свои исторические романы («У обрыва» и «Ольга Алмазова» соответственно).

«Летом посреди весны» стала апрельская презентация сборника стихов Ивана Шелокова «Лето на двоих». А в мае с разбором современного (в том числе и воронежского) литературного процесса выступил известный воронежский критик Вячеслав Лютый, недавно выпустивший сборник своих статей «Русский песнопевец».

Кроме того, май был отмечен презентацией молодежного поэтического фестиваля «Поэтх», в котором приняли участие молодые поэты со всех уголков России, а в жюри работали известные воронежские поэты (Сергей Попов, Валентин Нервин, Анна Жидких и др.). На презентации прозвучали стихи лауреатов и дипломантов фестиваля, а также мнения членов жюри и литературных критиков.

Не только литераторы приходили на встречи клуба «Слово и образ», были и ученые — историки, философы, экономисты.

30 октября фундаментальное исследование о Карле Каутском («Карл Каутский, 1854—1914 гг.») презентовал доктор исторических наук, профессор Сергей Владимирович Кретинин. Специалисты-историки, пришедшие на презентацию книги, устроили дискуссию о политических воззрениях и личности Карла Каутского и в итоге признали книгу Сергея Кретинина научным событием всероссийского масштаба.

Вечер 27 ноября был посвящен памяти видного воронежского историка и культуролога Андрея Олеговича Амелькина, который за свою короткую, но яркую жизнь издал около двухсот научных работ, был редактором 8 научных сборников и одним из инициаторов издания историко-культурного альманаха «Нестор». Мемориальный вечер стал попыткой сохранить светлый образ яркого, самобытного ученого, так рано покинувшего этот мир.

Исследователи консервативной публицистики собрались 10 марта на презентацию книги доцента, кандидата философских наук Вадима Борисовича Колмакова «Д. В. Скрынченко: Минувшее и настоящее. Избранная публицистика». Сборник, составленный В. Б. Колмаковым, уникален тем, что представляет читателю малоизвестную по сути дела региональную консервативную русскую публицистику. Презентация привлекла немало желающих ознакомиться с данным явлением на примере творчества Д. В. Скрынченко.

19 марта библиотека организовала презентацию значимой для университета «Воронежской энциклопедии» — универсального справочно-информационное издания, в двух томах которого содержатся сведения об административном устройстве Воронежской области, ее истории и культуре, общественно-политической жизни, экономическом развитии и природных условиях. В состав редколлегии вошли известные воронежские ученые, профессора ВГУ М. Д. Карпачев, А. Н. Акиньшин, О. Г. Ласунский, А. А. Слинько, В. И. Федотов, В. Н. Эйтингон.

Московские историки Борис Пушкирев (член НТС, активный участник антисоветского движения в эмиграции) и Юрий Цурганов (главный редактор общественно-политического журнала «Посев») 6 мая представили учебник «Две России XX века. Обзор исто-

рии 1917—1993». Столичные гости ответили на самые разнообразные вопросы аудитории, состав которой, что примечательно, был очень неоднородным: столичных ученых пришли послушать и маститые воронежские историки, и представители общественных организаций, и совсем юные студентки-первокурсницы

Философия русского метафизического персонализма занимала пришедших 9 декабря на презентацию книги Михаила Прасолова. На страницах книги «Субъект и сущее в русском метафизическом персонализме» он знакомит читателей с основными идеями и проблематикой философии метафизического персонализма и предлагает им открыть для себя оригинальную традицию отечественного философствования.

А 5 февраля в Музее книги ВГУ А. С. Кравец — профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания факультета философии и психологии ВГУ, член-корреспондент Российской академии естественных наук и академик Академии гуманитарных наук, обладатель звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» — рассуждал о «Понимании смысла социальной деятельности». Презентация книги прошла в формате увлекательной лекции, которая временами перерастала в захватывающую дискуссию между А. С. Кравцом и аудиторией.

Экономический профиль представлял Дмитрий Александрович Ендовицкий — проектор по экономическому развитию и инновациям Воронежского госуниверситета, заведующий кафедрой экономического анализа и аудита, доктор экономических наук, профессор. В первый раз, 17 октября, презентовалась его книга, написанная в соавторстве с Валерией Соболевой «Экономический анализ слияний/поглощений компаний», во второй — 27 мая — учебник «Экономический анализ активов организации», в состав коллектива авторов которого также вошли научные-экономисты (А. Н. Исаенко, А. А. Кретов, И. В. Панина, О. М. Купрюшина, Р. Р. Рахматуллина, Н. В. Журавлева, Л. С. Коробейникова, В. А. Лубков, Ю. А. Силаева). Читальный зал во время презентации книги был полон, причем на 90 % — студентами. Этим динамичным мероприятием во всероссийский День библиотек творческий клуб «Слово и образ» достойно завершил цикл заседаний сезона 2008—2009 гг. До скорых встреч в новом учебном году!



Алла Борисовна Ботникова



Презентация книги «В те времена...»



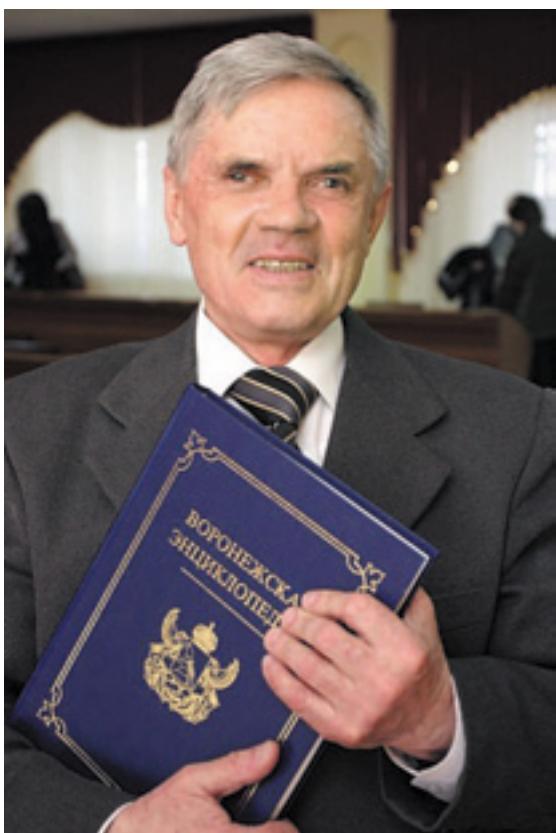
Сергей Кретинин о Карле Каутском



Александр Самуилович Кравец — о смысле социальной деятельности



Поэты Даниил Файзов и Юрий Цветков — «Культурная инициатива» из Москвы



Профессор М. Д. Карпачев
и «Воронежская энциклопедия»





Лев Ефремович Крайчик представляет антологию поэзии ВГУ «Земная колыбель»



Проректор по экономическому развитию и инновациям ВГУ Дмитрий Александрович Ендовицкий



Презентация учебника «Экономический анализ активов организации»