



В. А. Мальцев

ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ

Выставка «По волнам нашей памяти» посвящена родителям – людям, отстоявшим в годы войны наш город и восстановившим его в послевоенные годы буквально из пепла. Организаторы постарались сохранить память о них, понять те ценности, на которых они воспитывались и которые помогли им выжить в трудные годы.

По охвату такой выставки, как наша, в Воронеже, да и в других городах России, еще не было. Лишь в Москве в историческом музее относительно недавно состоялась подобная выставка, которая и дала толчок к появлению нашей идеи.

Экспозиция охватывает период жизни воронежцев с 1943 по 1959 годы. На выставке представлены подлинные документы военного и послевоенного времени. Открывается она раритетными предметами: газетой «Правда» от 10 мая 1945 года с обращением тов. И. В. Сталина к советскому народу. Здесь же можно увидеть брошиоры, выпущенные Воронежским Областным книгоиздательством в 1942 году под девизом «Смерть немецким оккупантам!» (брошиора «К молодежи») и в 1944 году (брошиора С. Аброськина, В. Нейно и М. Сергеенко «Земля, залитая кровью»), листовки, изданные Главным политическим управлением РККА.

Идея создания выставки, посвященной послевоенной жизни воронежцев, возникла не случайно. Воронежской региональной общественной организацией по охране исторического наследия «ЭКОС», председателем правления которой являюсь, был подготовлен к печати великолепный альбом «Воронеж послевоенный». В ходе его подготовки нами был использован громадный материал: семейные архивные фотографии, семейные реликвии в виде детских игрушек, книг, предметов уходящего быта, мебель и многое другое. Вскоре у нас скопились вещи, снимки которых мы поместили в альбом. Возникла идея показать эти вещи как бы «живым».

И мы бросили клич — попросили воронежцев оказать содействие в поиске предметов уходящей эпохи. Многие горожане горячо откликнулись на призыв общественности. Благодаря собранному обширному материалу (послевоенной одежде, мебели, предметам быта, домашнего обихода, детским игрушкам, книгам, фотоархивам воронежских семей (Акименко, Бобровых, Кашкиных, Пяточенко Пензиних, Поповых, Русановых, Кац, Мешковых и др.) воронежская молодежь имеет шанс почувствовать дух незабываемых сталинской и хрущевской эпох; увидеть как трудно, но интересно жили их родители в тяжелые послевоенные годы и с каким энтузиазмом трудились воронежцы на целине и новостройках Дальнего Востока.

Особое внимание устроители выставки уделили следующим ее разделам: послевоенные праздники, мода, быт и интерьер, детство в послевоенном Воронеже, отдых и образование и др.

В чем ценность нашей выставки?

Во-первых, люди несли нам самые любимые свои детские игрушки, вещи, связанные с памятью о родителях, ценные семейные реликвии. Люди надеялись познакомить с ними своих сограждан. А это очень важно, ибо вызывая у людей старшего поколения чувство ностальгии по прошедшим временам их детства и юности, мы буквально продлеваем им жизнь

Во-вторых, с помощью выставки мы стремились вызвать у молодежи чувство уважения к уходящей эпохе. Пусть они увидят, что не все в ней было плохое.

Конечно, не все у нас совершенно. Кто может упрекнуть в том, что некоторые вещи выглядят не «по-музейному». И мы это хорошо понимаем. Но нельзя забывать, что это выставка не профессиональная, а общественная, подготовленная силами широкой воронежской общественности, поддержавшей нас. Не все экспонаты, предоставленные воронежцами, приведены в надлежащий порядок. Во-первых, у нас было мало времени на подготовку. Во-вторых, мы не могли рисковать стирать или гладить чужие вещи. Из-

за своей ветхости они могли и пострадать. И, наконец, для того, чтобы привести вещи в порядок, отреставрировать их требуются значительные финансовые вливания. Мы сегодня этого позволить себе не можем.

И, тем не менее, выставка получилась. В этом немалая заслуга областного Управления культуры и руководства музея, предоставивших нам великолепное помещение. Спасибо им за это.

Были в подготовке выставки и другие значительные трудности, в частности в ее профессиональном оформлении. И здесь нам здорово помогли студенты ВГАСУ, рекомендованные кафедрой дизайна. Значительную организационную помошь оказала и молодежь ВГУ. Им также большое спасибо.

К сожалению, мы не смогли разместить все наши экспонаты. Стены музея не позволяют нам это сделать.

Наша акция позволила нам убедиться, что гражданское общество в нашем городе уже есть. Люди полны желания быть полезными обществу. Благодарим их за это.

Надеемся, что прошедшая выставка не последняя. Мы уже приступили к подготовке следующей, посвященной довоенной эпохе. Поэтому вновь обращаемся к патриотически настроенным воронежцам с призывом поддержать инициативу «ЭКОСа» и предоставить семейные реликвии для новой экспозиции. Связаться с оргкомитетом выставки можно по телефону 54-57-23.

При поддержке областных и городских властей мы могли бы иметь постоянную экспозицию по различным периодам развития нашего города: дореволюционному, послереволюционному, довоенному, военному, послевоенному и современному. Дело за помещением. И будет у нас в области еще один центр патриотического воспитания, но несколько иной направленности, чем у ныне существующих подобных центров. С помощью издательской и выставочной деятельности центр намерен вызывать у воронежской молодежи чувство гордости за свой город, своих родителей, героических дедушек и бабушек. Поэтому — вспомним о них!

Выставка «Послевоенный Воронеж»



*Открытие выставки «По волнам нашей памяти»
в областном художественном музее им. И. Н. Крамского.
Выступает руководитель управления культуры Воронежской области И. А. Образцов*



Мебель и предметы быта послевоенного десятилетия

