



В. В. Сафонова  
**НОВЫЙ СЕЗОН В КЛУБЕ  
«СЛОВО И ОБРАЗ»**

**Н**овый сезон в творческом клубе «Слово и образ» начался 1 октября с презентации сборника материалов этико-философского семинара им. Андрея Платонова «Русская философия сегодня (идеи и направления)», прошедшего 12—13 мая 2008 г. на факультете философии и психологии ВГУ. Руководитель семинара и один из редакторов сборника, профессор ВГУ Владимир Владимирович Варава, отметил, что семинар собрал людей, которые «могут быть и суровыми критиками отдельных проявлений национальной жизни, но которым в целом дорога русская философия и культура, кто любит, ценит, понимает и творчески их развивает». В презентации вышедшего по итогам заседания сборника приняли участие воронежские авторы.

Презентационную эстафету от факультета философии и психологии принял Сталь Никанорович Пензин — известный киновед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологи ВГУ, лауреат ряда премий в области кино. Он представил свою новую книгу «Мир кино» — крупное учебное пособие, посвященное одному из самых молодых искусств. По словам автора, «эта книга о людях, которые изменили нашу жизнь, создав новый мир — мир кино. Все они талантливы, многие гениальны. Преклоняюсь перед ними... Убежден, что обращение к искусству — глубоко личное дело каждого. Мой рассказ о кино — это монолог зрителя». Стоит отметить, что монолог этот захватывающе интересен и что студентам, которым предстоит постигать мир кино с таким учебным пособием, очень и очень повезло. Прошедшая презентация как нельзя лучше проиллюстрировала это: в конференц-зале собрались не только старые друзья Сталя Пензина, но и совсем юные любители кино, студенты разных вузов, которым все происходящее было по-настоящему интересно. И хочется верить, что книга Сталя Ни-

каноровича станет для них счастливым билетиком в волшебный мир кино.

А в марте уже по традиции философ Вадим Борисович Колмаков рассказал о Д. В. Скрынченко (год назад речь шла о публицистике богослова, сейчас — о его книге «Ценность жизни по философско-христианскому учению»). В. Б. Комаков — один из наших постоянных авторов, наряду с проректором по экономическому развитию и инновациям Д. А. Ендовицким, который в декабре представлял экономистов в нашем клубе уже в третий раз (презентация книги «Анализ инвестиционной привлекательности организации» и журнала «Национальные интересы: приоритеты и безопасность»).

Однако лидировали в этом полугодии историки и политологи. 22 октября кандидат исторических наук Юрий Васильевич Селезнев представил вниманию гостей клуба свою книгу «Элита Золотой Орды». 6 ноября профессор, доктор исторических наук Александр Павлович Медведев поведал о «Сарматах в верховьях Танаиса». Во время презентации А. П. Медведев поделился с собравшимися своими открытиями при раскопках и показал фильм, посвященный археологическим экспедициям в те места, которые когда-то были населены сарматами. Александр Анатольевич Слинько — доктор политических наук, профессор — заинтересовал публику биографическим эссе «Демократия без насилия», посвященным жизни и деятельности Виктора Рауля Айя де ла Торре — основателя и руководителя ныне правящей в Перу апристской партии. Презентацию книги, состоявшуюся 11 ноября, посетил ректор ВГУ профессор Владимир Тихонович Титов, сказавший несколько слов о большом значении «Демократии без насилия» и пожелавший А. А. Слинько новых успехов.

О юнкерах, кадетях и не только можно было узнать 12 ноября на презентации книги Владимира Михайловича Коровина (заслужен-

ного работника высшей школы Российской Федерации, доктора педагогических наук, профессора, полковника запаса) «Военное образование в Российской империи (середина XIX — начало XX века)». Поинтересоваться историей военного образования в Российской империи пришли курсанты воронежских военных вузов, офицеры, преподаватели ВГУ, журналисты. Владимир Михайлович Коровин сопровождал свой увлекательный рассказ по теме видеопрезентацией, а также «живым» показом некоторых отличительных воинских знаков. Интересно было всем — и тем, кто в форме, и тем, кто в штатском.

11 декабря состоялась презентация вышедшего в Нью-Йорке реферативного журнала «Russian Studies in History», целиком посвященного изучению консерватизма в современной России. Издание было представлено его приглашенным редактором, профессором, ведущим научным сотрудником Института экономики РАН (Москва) Валерием Степановым. Презентация, организованная клубом «Слово и образ» совместно с Центром по изучению консерватизма при историческом факультете ВГУ, по ходу превратилась в семинар, посвященный экономическим взглядам русских консерваторов XIX — начала XX в., а заодно и в организационное собрание воронежского Центра изучения консерватизма. А 25 декабря историки собрались на презентацию книги Сергея Сергеева (главного редактора журнала «Москва») «Пришествие нации?», составленной из статей 2006—2009 гг., многие из которых были впервые опубликованы на страницах журнала и вызвали большой читательский интерес.

Ко Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков была приурочена презентация книги Николая Сергеевича Сапелкина «“За други своя...” Воронежская епархия в годы Великой Отечественной войны». 26 января автор представил публике это исследование, основанное на архивных материалах и воспоминаниях очевидцев, повествующих о положении Воронежской епархии в грозные военные годы.

О годах не столь грозных, но, безусловно, интересных в политическом плане вела свое повествование 15 февраля Александра Викторовна Глухова — доктор политических наук, профессор, автор книги «Те десять лет». Книга представляет собой «постатейные хроники российской политической жизни 1999—2009 гг.» — иными словами, это собранные под одной обложкой аналитические материалы А. В. Глуховой, выходившие на

протяжении десятилетия в рубрике «Политический дневник» газеты «Коммуна». Материалы избранные, лучшие. Не сомневаемся, что труд А. В. Глуховой будет полезен журналистам, политологам и всем, кто интересуется современной политикой и кому не безразличны судьбы России.

А теперь от вопросов политических — к вопросам поэтическим. В преддверии празднования 140-летия великого писателя и поэта И. А. Бунина 1 декабря состоялась презентация монографии кандидата филологических наук, доцента Ольги Анатольевны Бердниковой «“Так сладок сердцу Божий мир...”»: творчество И. А. Бунина в контексте христианской духовной традиции». Презентация книги переросла в увлекательную дискуссию о религиозных воззрениях и личности И. А. Бунина.

10 декабря творческий клуб «Слово и образ» собрал студентов и аспирантов ВГУ, сочиняющих стихи. Читальный зал № 3 «красного» корпуса был полон. Молодые поэты читали свои стихи, слушали коллег по перу и делились мнениями об услышанном. Наш читальный зал стал не просто площадкой для поэтических чтений, но и местом встречи юных стихотворцев с издателем Н. С. Сапелкиным, который пригласил ребят принять участие в поэтическом турнире «Стихоборье». В результате несколько студентов (Дмитрий Пацека, 1 курс ПММ, Дарья Проскурина, 1 курс филфака и Джабраил Яхьяев, 4 курс филфака) попали в сборник «Стихоборье-2009»; кроме того, Дмитрий Пацека стал лауреатом в одной из номинаций конкурса. Теперь можно с уверенностью сказать, что на базе библиотеки начал действовать университетский поэтический клуб, который, несомненно, пригодится такому крупному вузу, как наш. Талантливой молодежи в ВГУ достаточно, и мы надеемся, что у нас впереди еще много таких же увлекательных поэтических встреч.

А из известных поэтов нас в этом сезоне посетила Елена Фанайлова, которая в рамках фестиваля «Чернозем» выступила в библиотеке 5 марта. Вечер носил название «Воронежское поле девяностых» и был, строго говоря, даже не литературным вечером одного поэта, а действием «широкого спектра»: зрители внимали стихам (читали сама Елена Фанайлова, а также московский галерист Марат Гельман), смотрели фильмы (об Осипе Мандельштаме и Александре Ножкине), слушали музыку («Молотов коктейль»). Если в двух словах — то было нескучно. И надеемся, что на наших мероприятиях будет так и впредь.



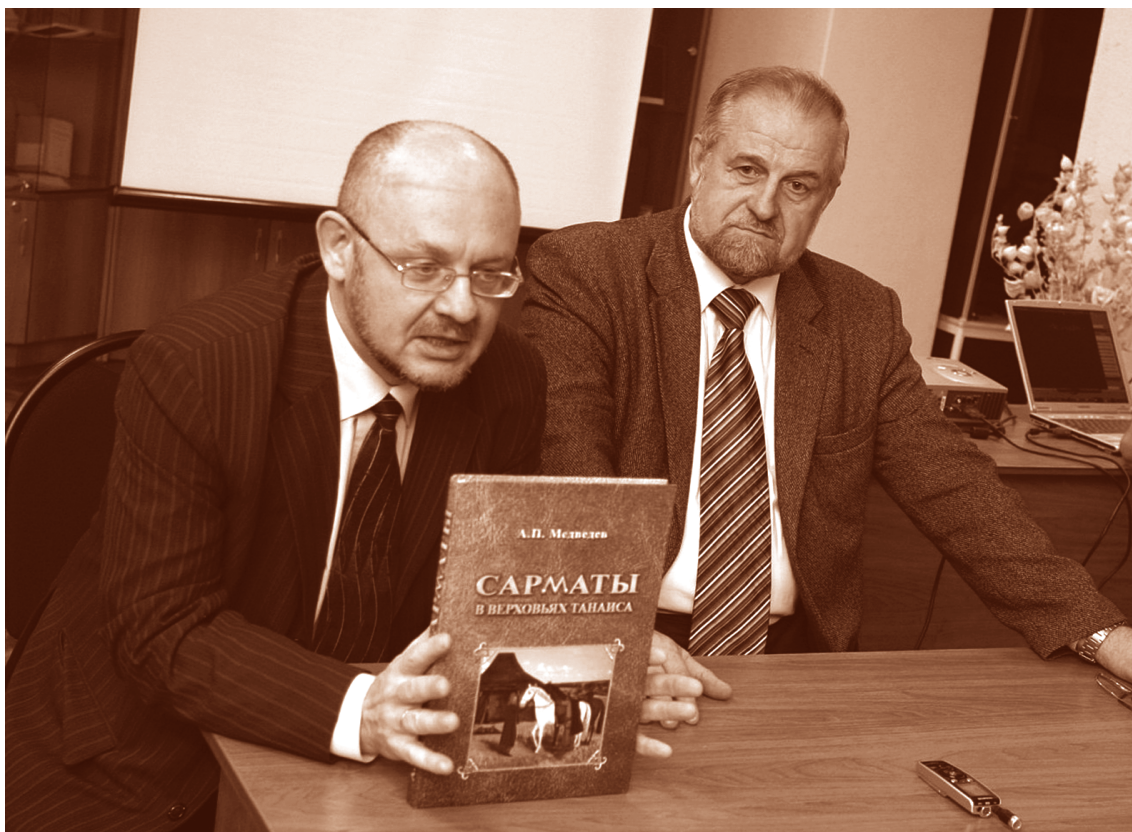
*С. Н. Пензин приглашает в «Мир кино»*



*О. А. Бердникова*



*В. Б. Колмаков*



А. Ю. Минаков, А. П. Медведев и «Сарматы в верховьях Танаиса»



В. М. Коровин и В. С. Листенгартен  
(презентация книги «Военное образование в Российской империи»)



*«Воронежское поле девяностых»: поэт Елена Фанайлова*



*Марат Гельман*



*«Молотов коктейль»*