

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАФИКА АЛЕКСЕЯ ЗАГОРОДНЫХ



Взгляд художника на родной город, на его историческое прошлое и современность — это всегда сочетание реальной основы жизни и образного прочтения автора. Графический цикл замечательного воронежского художника Алексея Владимировича Загородных, посвященный Воронежу, представляется вдвойне интересным явлением. Живопись Загородных, всегда поражающая колористической насыщенностью с нескрываемым обнажением авторского чувства, знакома воронежскому ценителю. А вот графика «на заданную тему», где нет места привычному языку цвета, — мало известная грань его творческой личности. Стиль А. В. Загородных основан на эмоциональном схватывании сиюминутных проявлений жизни. Исторические «картинки» же требовали сдерживания художественного темперамента и обуздания фантазии. Ровно настолько, чтобы можно было поверить и в объективность отображенного, и в авторскую сопричастность мгновениям воронежской истории.



Герб Воронежа



Воронежская крепость



Базарная площадь XVI века



Семен Федорович Сабуров



*Святитель Митрофан на воронежской
верфи*



Воронежская верфь



Поход на Азов



Акатов монастырь



Вид на Воронеж (первая половина XVIII века). Адмиралтейская церковь



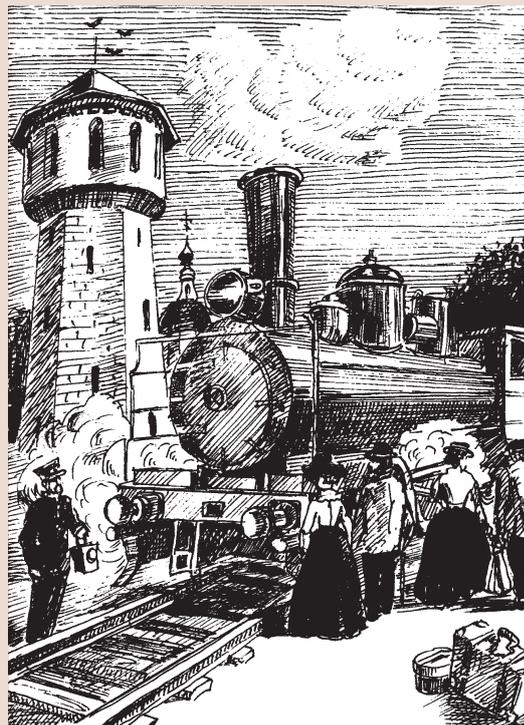
*Торговые пути на реке Воронеж
(начало XIX века)*



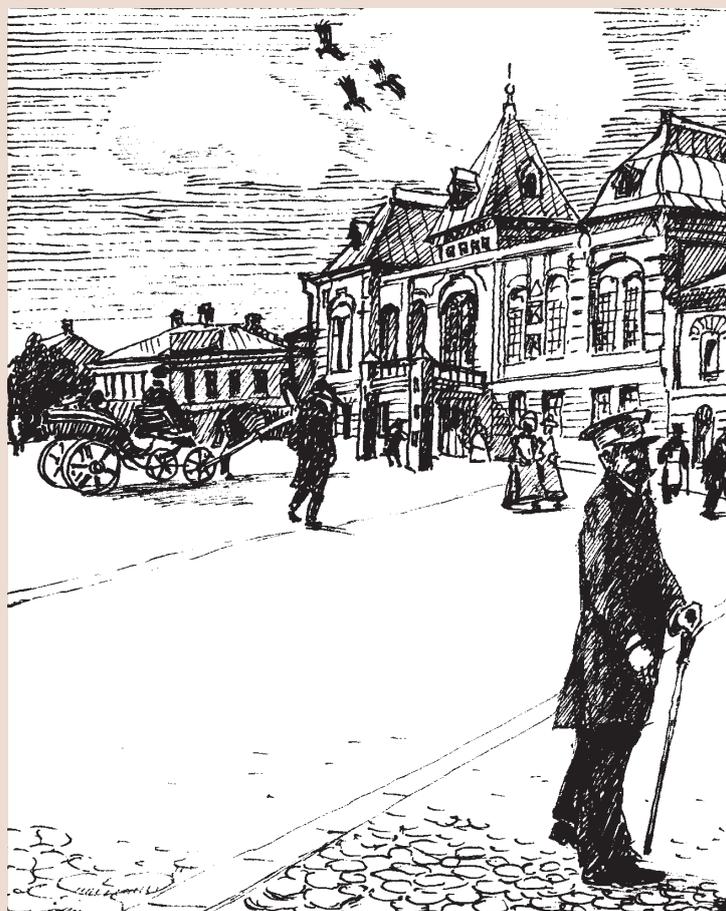
Воронежский губернский суд



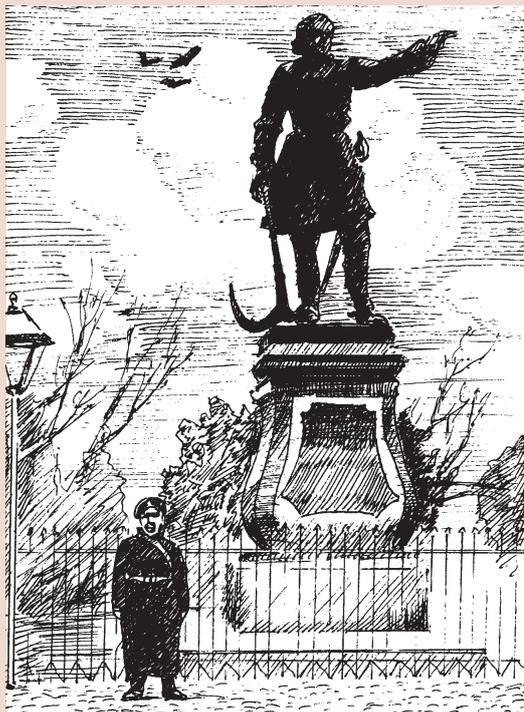
Дом губернатора



Открытие железной дороги



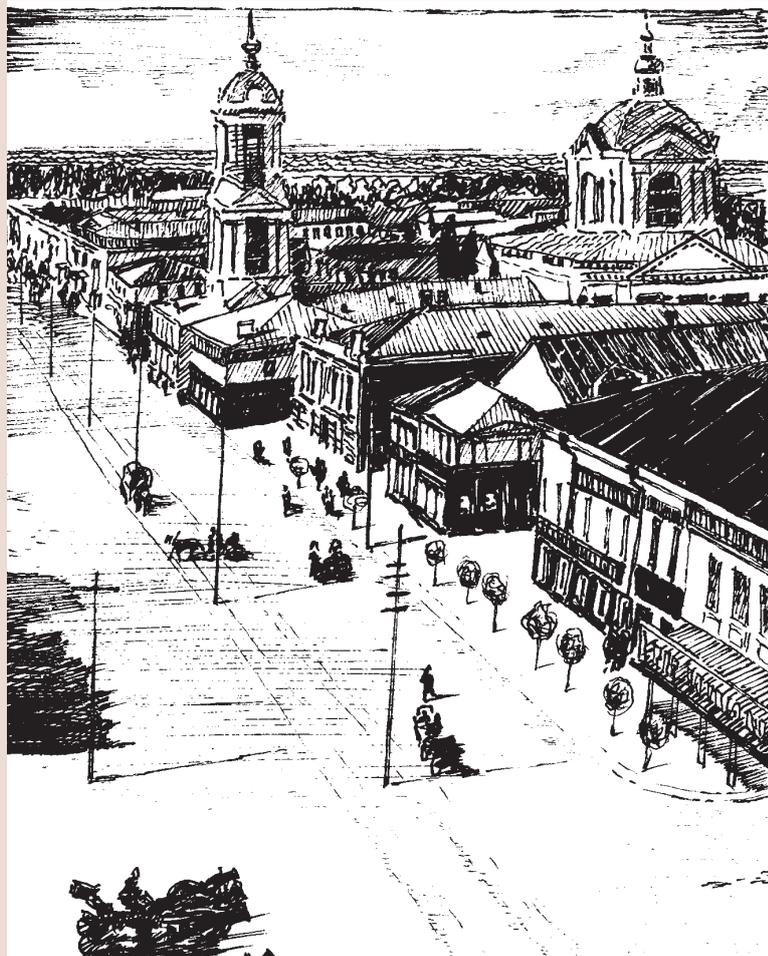
Воронежский зимний театр



Памятник Петру I



Гостиница «Бристоль»



*Большая
Московская улица*