

И. В. Подкопаева

## КНИЖНЫЕ ДАРЫ

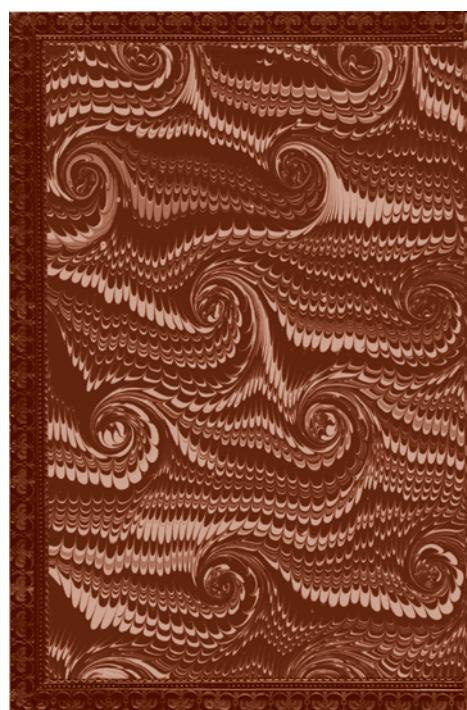
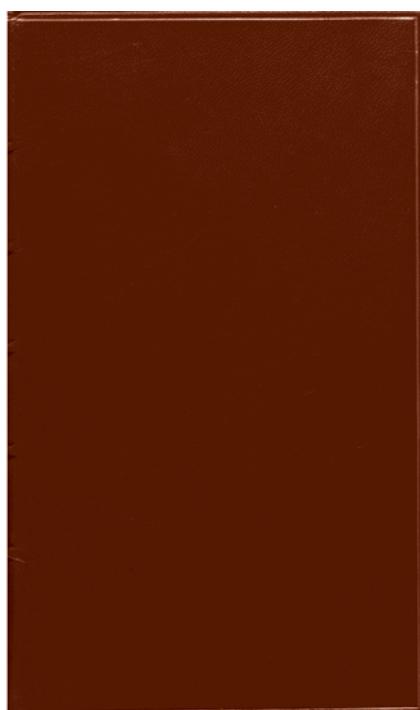
(о новых книгах, подаренных  
в Научную библиотеку ВГУ  
О. Г. Ласунским)



**Е**жегодно, в мае, в Научной библиотеке университета проходят книговедческие чтения, ставшие важным событием в культурной жизни нашего города. Их главным содержанием является то, что вниманию книговедов представляются и вводятся в научный оборот книги из собрания О. Г. Ласунского, переданные в дар библиотеке ВГУ. Сегодня этот книжный фонд, который постоянно пополняется, насчитывает около 3500 экземпляров. Полагаем, что читателям альманаха нет нужды специально представлять О. Г. Ласунского, ученого-филолога, библиофила, книговеда, краеведа. В 2011 году общественность Воронежа и книголюбы страны отметили его 75-летие. В этом году книговедческие чтения прошли уже в тринадцатый раз. Следует отметить две их особенности. Во-

первых, собравшимся был представлен вышедший из печати 4-м изданием, переработанным и дополненным популярный труд О. Г. Ласунского «Власть книги». Второй особенностью явилось то, что прозвучали сообщения о книгах, подаренных непосредственно на чтениях, а не об экземплярах, переданных ранее и уже прочно занимающих место на полках университетской библиотеки, как это делалось обычно. Конечно, речь шла не обо всех 33 книгах, а лишь о четырех из них, которые представляют наибольший интерес.

Первым изданием, представленным участникам чтений, была «Власть книги» (Воронеж, 2010). Это особый экземпляр, один из пяти, в переплете работы Александра Александровича Рузайкина. А. А. Рузайкин (р. 1947) входит в число лучших современных переплетчиков,



О. Г. Ласунский «Власть книги» (Воронеж, 2010).  
Переплёт А. А. Рузайкина

Форзац «Власти книги»

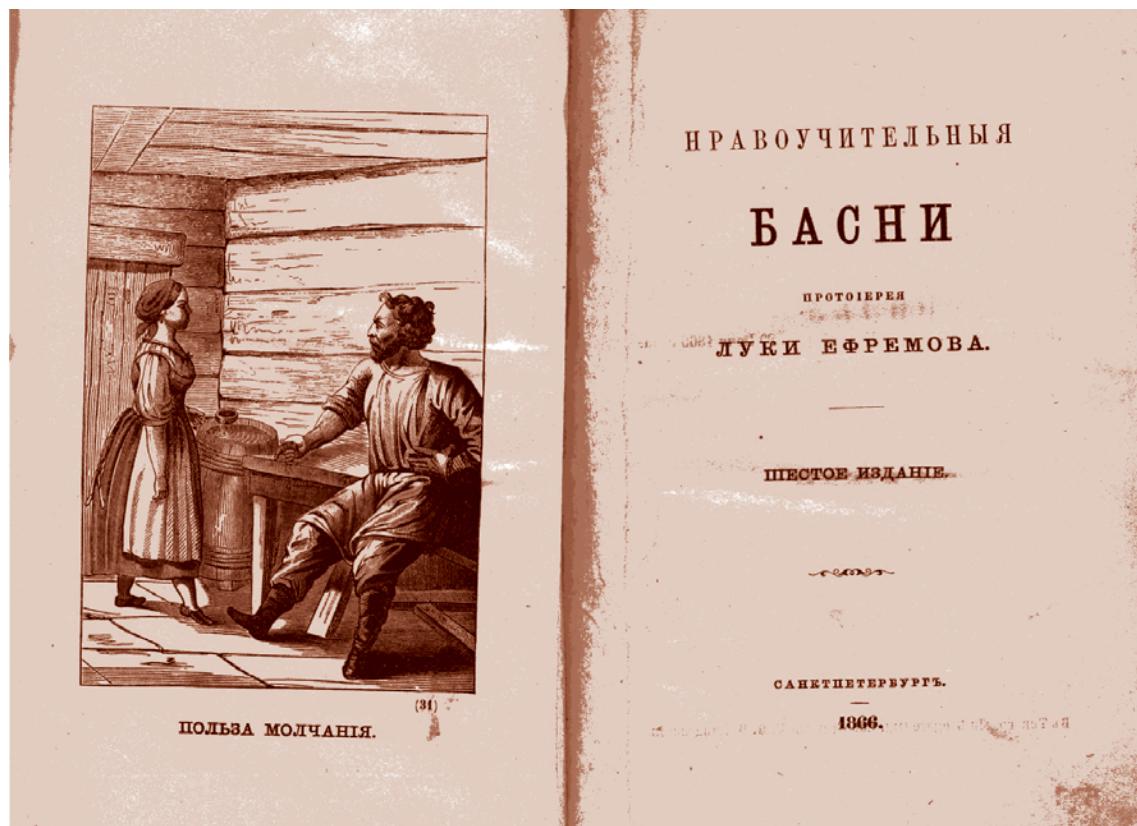
является владельцем и директором фирмы «Библиофил», которая занимается переплетом и реставрацией антикварных книг с использованием традиционных материалов. Переплёт экземпляра, о котором идет речь, выполнен в традициях оформления библиофильских и подносных экземпляров. Технология основана на ручной работе мастера-переплетчика. Книга «одета» в цельнокожаный переплёт вишневого цвета, на корешке — золотым тиснением фамилия автора, название книги и виньетки с изображением переплетенных листьев. Крышки декорированы золототесненными рамками, подвертка украшена изящной орнаментированной рамкой. Форзацы выполнены из вощеной бумаги со сложным гребневым и волновым рисунком под «павлинье перо».

Книга, переплетенная профессиональным переплетчиком, приобретает статус произведения искусства, экспозиционного музеиного экземпляра. Отрадно, что таким экземпляром пополнилась наша коллекция.

Вторая книга, о которой шла речь, — это «Нравоучительные басни» протоиерея Луки Ефремова (1789—1877), увидевшие свет в Санкт-Петербурге в 1866 году. Их автор — выходец из духовного звания и выпускник семинарии, долгие годы служил священником в родном Ельце. Выйдя на покой, он до самой

своей смерти жил в Воронеже, в семье зятя, тоже священника. И все эти годы Лука Васильевич занимался сочинительством, причем особенно популярными были его басни. В них автор поднимал те же этические проблемы, что и в своих наставлениях, с которыми обращался в храме к прихожанам. Видимо, отсюда так велика их популярность: экземпляр, подаренный О. Г. Ласунским, принадлежит шестому изданию. Ефремовские басни активно читались в семейном кругу, заучивались учениками. Книга богато иллюстрирована гравюрами, соответствующими содержанию басен: изображены сценки из народного быта, типы чиновников и помещиков, различные животные.

Третья книга, представленная на чтениях, — это конволют духовного содержания из библиотеки академика А. И. Соболевского (1856—1929), выдающегося ученого-слависта, филолога, палеографа, фольклориста, этнографа, общественного деятеля. В течение многих лет он собирал личную библиотеку по славянским литературам и языкам. Подаренная книга является экземпляром из его коллекции. Конволют составлен из работ А. И. Алмазова (1859—1920), литургиста, канониста, историка церкви, и содержит одиннадцать его публикаций, изданных в Одессе с 1896



Титульный лист книги Л. Ефремова «Нравоучительные басни», 1866 год



Разворот книги Л. Ефремова «Нравоучительные басни», 1866 год

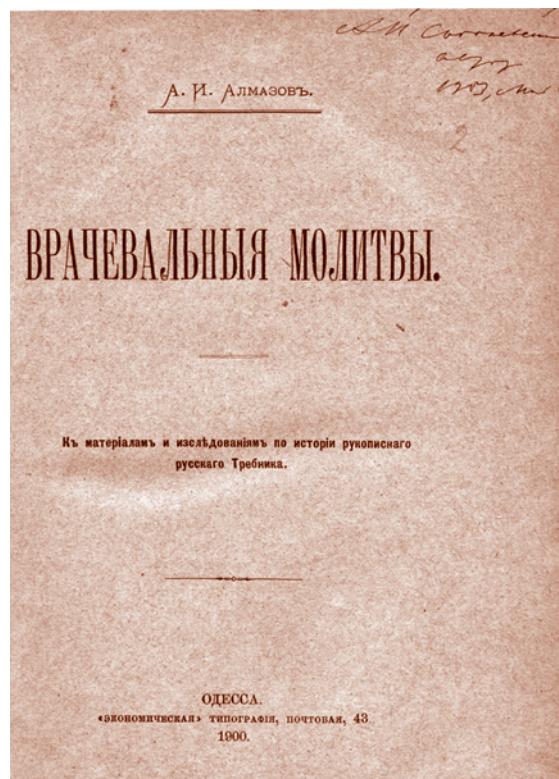
по 1904 год. В работах содержатся история молитв, предназначенных на разные случаи жизни, их анализ, классификация, сами тексты. Особую ценность экземпляру придают дарственные надписи Алмазова, адресованные Соболевскому, и владельческие пометы самого А. И. Соболевского.

Трагическая судьба и составителя конволюта, и автора входящих в него работ побуждает нас воспринимать книгу не только содержательно, но и как исторический документ сурового и противоречивого ХХ века.

Особое внимание слушателей чтений как своим содержанием, так и художественным оформлением привлек альбом «Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX века» (М., 2010), авторами которого являются М. В. Сеславинский и О. А. Тараканова. В альбоме представлены книги из коллекции М. В. Сеславинского. В нем освещается деятельность ряда российских издательств и мастеров книжной графики XIX — начала XX века. Богатый иллюстративный материал сопровождается библиографическим описанием изданий и их подробным книговедческим анализом. Альбом в прекрасном тканевом переплете (шелкография) издан



А. И. Соболевский (1856—1929)



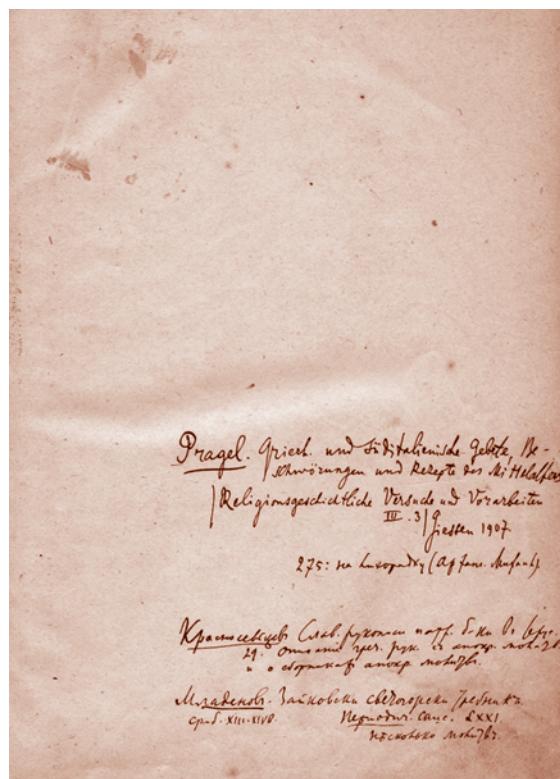
Одна из одиннадцати работ А. И. Алмазова, составляющих конволют

вполне библиофильским тиражом 1000 экземпляров.

Михаил Вадимович Сеславинский возглавляет Национальный союз библиофилов и является председателем редакционно-издательского совета журнала «Про книги». Ольга Леонидовна Тараканова — доктор исторических наук, профессор Московского государственного университета печати, автор единственного в России учебника «Антикварная книга».

Альбом подарен О. Г. Ласунскому в декабре 2010 года. На страницах книги — теплые автографы М. В. Сеславинского и О. Л. Таракановой.

Книжные дары О. Г. Ласунского Научной библиотеке ВГУ не лежат «мертвым капиталом». Они доступны заинтересованному читателю, востребованы исследователями, вводятся в научный оборот участниками книгоедческих чтений. Благодаря этим ежегодным встречам о книгах узнают новые поколения книговедов и книголюбов. И, хочется надеяться, формируются, и будут пополняться ряды тех, кто любит и ценит Книгу.



Владельческие пометы А. И. Соболевского



М. В. Сеславинский, О. Л. Тараканова  
«Книги для гурманов: Библиофильские издания  
конца XIX — начала XX века» (М., 2010)