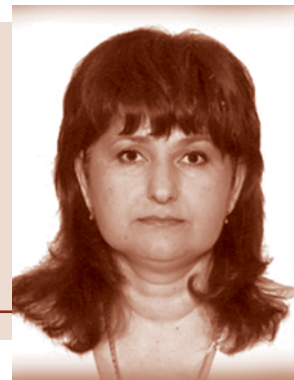


О. В. Фесикова  
**В СТРАНЕ ФИЛОСОФОВ.**  
 О семинаре имени  
 Андрея Платонова



**В**еличие фигуры Андрея Платонова далеко вышло за рамки литературы. Являясь, безусловно, крупнейшим писателем, Платонов также воспринимается и как один из вершинных русских философов, выразивший в художественной форме многие бытийные, экзистенциальные проблемы человека. Это органично для отечественной культурной традиции, в которой произошел уникальный синтез литературы и философии. Поэтому вполне закономерно, что воронежские философы выбрали образ Андрея Платонова в качестве духовного символа для своей деятельности.

В Воронежском государственном университете на факультете философии и психологии с 2007 года работает Этико-философский семинар имени Андрея Платонова. Инициатором и основателем семинара явился профессор Владимир Варава, который в своей творческой и научной деятельности продолжает традиционный для отечественной философии литературоцентричный дискурс. Вот как он сам объясняет основную миссию семинара: «Образ писателя Платонова, олицетворяющий наиболее существенные черты отечественной философской традиции, такие как этический онтологизм и литературоцентризм, задает должный уровень философской работе семинара. Выработка философской культуры, коренящейся в нравственных традициях русской мысли – такова главная задача семинара, совпадающая с духовным императивом для современного философского процесса в России».

Идею семинара поддержали такие известные философы, писатели и ученые, как профессор Владимир Петрович Фетисов, основатель Воронежской школы философской этики, профессор Виктор Михайлович Акаткин (филология), профессор Е. П. Белозерцев (педагогика) и писатели Иван Евсеенко и Виктор Будаков.

В качестве главных целей семинара основатели обозначили выработку высокой культу-

ры философского мышления у специалистов гуманитарного профиля и вообще повышения нравственного самосознания в обществе. Для этого прежде всего необходимо изучение фундаментального опыта русской нравственной философии, отличающейся богатым текстовым наследием (как в сфере академической философии, так и в художественной литературе), и на его основе осмысление актуальных проблем современной социальной этики (этики права, образования, науки, био-, медиа-этики, хозяйственной, политической этики и др.).

К настоящему времени состоялось уже более двадцати заседаний семинара. Наиболее значимые из них были посвящены следующим темам: «Этика и медицина»; «Этика и литература»; «Наука, религия, философия: современный контекст»; «Смерть как феномен культуры»; «Русская философия сегодня (идеи и направления)»; «Русская Австралия»; «Идеал-реализм Н. О. Лосского и С. Л. Франка»; «Истина. Добро. Красота: проблема онтологического единства»; «Национальные миры Георгия Гачева (памяти философа, литературоведа, культуролога)»; «Наука, религия, философия: проблемы современного взаимодействия»; «Русская философия и литература»; «Этика и философия в образовании и культуре. Памяти В. П. Фетисова»; «Платонов и Хайдеггер: философия языка и язык философии»; «Искусство и философия в контексте современной культуры» и др.

В рамках семинара проведено четыре международных научно-практических конференции: «Русская философия сегодня (идеи и направления)» (2008); «Русская философия и литература» (2009); «Этика и философия в образовании и культуре» (2010); Философия морали. Тоска по русскому аристократизму» (к 70-летию В. П. Фетисова). В них приняли участие ведущие специалисты по этике и русской философии, известные писатели, художники, литературоведы, педагоги, истори-

ки из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Ельца, Киева, Луганска, Сербии, Австралии (М. А. Маслин, А. А. Корольков, А. А. Ермичев, С. Г. Семенова, А. Г. Гачева, П. В. Калинин, С. В. Роганов, В. И. Гусев, В. А. Никитин, Н. Г. Мозговая, В. Ю. Даренский, В. Меденица, И. Филяновский, В. П. Фетисов, Б. В. Васильев, Е. Г. Новичихин, В. В. Будаков, Е. П. Белозерцев, В. М. Акаткин, А. Ю. Минаков, А. В. Усачев, А. Г. Великанов, Г. П. Шедровицкий и др.).

Говоря о практических научных результатах семинара, необходимо отметить, что стараниями его организаторов открыта аспирантура по специальности 09.00.05 — «Этика» при философском факультете Воронежского государственного университета; издано четыре монографии, основные идеи которых были апробированы в ходе выступлений и дискуссий на семинаре: «Русская философия сегодня (идеи и направления)» (под ред. проф. В. П. Фетисова, Ю. А. Бубнова, В. В. Варавы) (Воронеж, 2009); Варава В. В. *Этика одбијања смрти*. Београд. Руски Богтраже. Србија (2010, на сербск. языке); Симонова С. А. *Архитектоника культуры: проблемы этико-эстетического синтеза* (Воронеж, 2008); Надточий И. О. *Современная философская этика: основания и критерии* (Воронеж, 2010).

Этико-философский семинар имени Андрея Платонова плодотворно сотрудничает с такими центрами современной философской этики и русской философии, как Сектор эти-

ки (Институт философии РАН, руководитель профессор Р. Г. Апресян); Сектор истории русской философии (Институт философии РАН, руководитель доктор философских наук М. Н. Громов); Федоровский семинар (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, руководитель доктор философских наук С. Г. Семенова, доктор философских наук А. Г. Гачева); Российский научный центр по изучению наследия Владимира Соловьева (г. Иваново, руководитель профессор М. В. Максимов); Семинар «Русская мысль» (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург, руководитель профессор А. А. Ермичев); Издательство «Логос» (Сербия, главный редактор В. Меденица). Результаты работы семинара отражаются в журналах «Вопросы философии», «Московский Вестник», а также в СМИ.

Появление этого семинара свидетельствует о многих важных вещах, происходящих сегодня. Несмотря на чуть ли не общее мнение относительно духовного упадка, интеллектуальной и творческой апатии современной культуры, работа семинара наглядно демонстрирует обратное. Отрадно, что главные философские вопросы сегодня, как и прежде, волнуют многих людей. Появление этого семинара в Воронеже будет способствовать повышению общего уровня нравственной и философской культуры, которые требуются во все времена. «Страна философов» Андрея Платонова обрела бытие на родине писателя.

