



Фестивали в нашем городе проходят давно. Они весьма разнообразны по тематике и составу участников. Главный упор традиционно делался на художественную культуру и самодеятельное творчество. Но, пожалуй, именно Международный Платоновский фестиваль искусств впервые вызвал у воронежцев особенно живой и набирающий силу интерес. В этом году фестиваль «пришёл» на площади, скверы и парки и объединил ещё более широкую и разнородную аудиторию. Книжная ярмарка, встречи с поэтами и писателями, концерты под открытым небом позволили ощутить фестиваль не как эстетическое действо для избранных, а как гармоничное «движение» культуры в пространстве праздника. Уверена, что в ближайшее время

фестиваль как особый тип организации культурного процесса будет интересовать моих современников всё больше и больше. Ведь фестивальная форма предполагает демонстрацию лучшего, заинтересованное отношение к новому и необычному, творческое объединение участников и зрителей. И эти принципы не просто являются остросовременными, но и, в определённом смысле, универсальными, позволяющими культуре находить силы для дальнейшего роста.

Странно, что до сих пор в нашем городе не нашлось места для фестиваля науки. В городе, имеющем давние академические традиции и такое обилие высших учебных заведений. Подобные фестивали – вполне естественное явление европейской жизни уже более двух веков. А с 2006 года он регулярно проходит и в Москве на базе МГУ. Если первый Московский Фестиваль науки в течение трех дней посетили около 20 тысяч человек, то пятый только в столице собрал более 250 тысяч участников. А ведь, наряду с Москвой, он проходил еще в 14 регионах России. Любопытно, что проведение подобного фестиваля естественным образом вызвало потребность в создании научных кафе, клубов, в появлении научно-популярных СМИ. Обидно, что университетский Воронеж пока отстранён от этой замечательной традиции.

Обществу очень важно знать, что нового происходит в исследовательских лабораториях и профессорских кабинетах, в какой степени зависимо качество жизни человека от открытий в сфере науки. Понятно же, что инновационный путь развития государства неразрывно связан с уровнем развития науки и включённостью открытий в культурный процесс. Даря праздник горожанам, вуз и для себя приобретает очень важные стимулы развития и преференции — фестиваль позволяют привлечь внимание к деятельности научных центров талантливую молодёжь, а в административно-управленческих сферах города и области формирует положительное инвестиционное отношение к высшей школе.

«Университетская Площадь» всегда отстаивала просветительскую миссию вуза. И сегодня готова активно поддержать идею Воронежского Фестиваля науки. Современная культура нуждается в усилении роли науки и образования в социальной жизни, в изменении самого типа мышления общества.

Т. А. Дьякова