

ОБЗОР НЕКОТОРЫХ КНИЖНЫХ НОВИНОК ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ

Архиепископ Херсонский и Одесский Сергей (Петров)

История Воронежской епархии от ее учреждения до 1960-х гг. — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. — 644 с., илл.

В 1969 году Архиепископ Херсонский и Одесский Сергей (Петров) (1924-1990) закончил работать над своей диссертацией «История Воронежской епархии от ее учреждения до наших дней». Заслуга владыки Сергея как автора этого труда состоит прежде всего в том, что он собрал, обработал и свел воедино огромный документальный материал по истории Воронежской епархии, который сегодня дает нам возможность узнать об основных ее событиях и о людях, ставших вехами этой истории, определивших лицо Воронежской епархии во времени.

Берколайко Марк Зиновьевич

Гомер: Роман. Пьесы. — Воронеж: Издательство им. Е. А. Болховитинова, 2011. — 296 с.

Второй роман воронежского писателя, профессора ВГУ Марка Берколайко, предыдущий роман которого «Партия», изданный в Москве в 2010 году, имел большой читательский успех. В новой книге действие по-прежнему происходит в городе Нелогоже — областном центре современной России. Игорь (Гошка) Меркушев, в детстве прозванный Гомером, создает, как он сам над собою подшучивает, маленькие ночные серенады. Для «шутки» есть и причина и повод: шестидесятилетний юбилей, в день которого герой собирается уйти из жизни — только так можно загнать в ловушку давно преследуемого им высокопоставленного преступника. Об этом и пишет Меркушев-Гомер, первый вице-мэр большого города, видный ученый — в девятнадцати своих «серенадах», эпиграфом к которым могли бы стать слова: «Мы не потерянное, мы — притыренное поколение»... Финал окончательно расставляет все по местам. В книгу вошли также две одноактные пьесы, написанные в 1991 году, но звучащие вполне современно.

Болховитинов Евфимий Алексеевич

Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии / Вступительная статья и примечания А.Н. Акиншина. — Воронеж: Издательство им. Е. А. Болховитинова, 2011. — 250+[228]+6(вклейка) с.

Научное издание классического труда основоположника воронежского краеведения Евфимия Алексеевича Болховитинова (1767–1837). В книгу включены репринтное воспроизведение издания 1800 года, современный текст труда ученого, в который собраны и включены все, сделанные автором впоследствии исправления и дополнения, научные статьи о жизни и творчестве Е.А. Болховитинова, его влиянии на общественную жизнь страны в конце XVIII — начале XIX вв., обширные комментарии и вспомогательные указатели. Это уникальное издание открывает серию «Историко-литературные памятники воронежского края», в которой будут опубликованы произведения, ставшие классикой воронежской гуманитарной мысли.

Борисов Денис Александрович

Колесниковщина. Антикоммунистическое восстание воронежского крестьянства в 1920–1921 гг. — М.: Посев, 2012. — с.: ил. — (Библиотечка россияведения; Вып. 12).

Крупномасштабное восстание Колесникова, прокатившееся по южным уездам Воронежской губернии в 1920-1921 гг., по количеству участников и охвату территории сопоставимо со всесторонне исследованным восстанием тамбовских крестьян, или «антоновщиной». Тема же «колесниковщины» до сих пор мало изучена. Представленное исследование является, по сути, первой попыткой комплексно и полно осветить историю одного из самых масштабных вооруженных выступлений российского крестьянства в Гражданской войне.

Вадим Кулиничев

Главы жизни: Сборник / Под ред. **В. Гага, П. Новикова, В. Тулупова.** — Воронеж: Факультет журналистики ВГУ, 2012. — 236 с.

Трогательная книга об ушедшем друге. Ценные штрихи не столько к биографии одного из самых ярких преподавателей Воронежского университета последней трети XX века, сколько к истории формирования факультета журналистики ВГУ, рассказ о возникновении здесь территории, на которой было взращено поколение воронежских журналистов, чьи имена определяли местную публицистику в ушедшие в прошлое годы перестройки и гласности. В.Г. Кулиничев (1942–2000) был одним из первооткрывателей этой территории. Как ученый, он пытался исследовать природу противоречий во взаимодействии прессы и власти. Альтернативой пропаганды считал репортаж, с его эмоциональными оценками ситуации и людей, отбором и монтажом фрагментов события, когда «факт комментируется фактом». В принципе, он верно угадал процессы, которые случились с отечественной журналистикой уже после его смерти. Когда наступили «нулевые» и была реабилитирована пропаганда, авторская журналистика «спряталась» за простодушную маску репортажа, где и пытается ныне «переждать» черные времена.

Воронеж Андрея Платонова

Пособие для литературных странников / текст. **О.Г. Ласунский.**— Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011 .— 215 с.

Издание представляет собой путеводитель по мемориальным местам, связанным с воронежским периодом (1899-1926) в биографии писателя А.П. Платонова. В книге широко используются выдержки из ранних платоновских произведений. В приложении даны тексты писателя — «Житель родного города» и «Ямская слобода».

Дьякова Тамара Александровна

Мозаика преобразований культурного пространства: Сборник статей. — Воронеж: Издательство им. Е.А. Болховитинова, 2012. — 232 с.

В сборник воронежского культуролога, доктора наук, профессора Воронежского государственного университета Т.А. Дьяковой вошли статьи, отразившие четвертьвековой опыт научных изысканий автора. Универсальный охват тем, глубина интеллектуальных сюжетов, эмоциональная напряженность и драматизм мысли, соотнесенность с острейшими проблемами нашего времени и с вечными философскими вопросами — все это делает данное издание своеобразным путеводителем по новейшим гуманитарным темам и проблемам.

Ендовицкий Дмитрий Александрович

Малое предприятие. — М. : Рид Групп, 2011 .— 315, [1] с. : ил., табл. — (Школа малого бизнеса).— Посвящается 50-летию экономического факультета Воронежского государственного университета.

Эта книга будет исключительно полезна предпринимателям, только начинающим работать в сфере малого и среднего бизнеса и уже создавшим свои фирмы, но стремящимся добиться большего успеха. Она поможет наладить бухгалтерский учет и объяснит, как правильно платить налоги, научит грамотно составлять бухгалтерскую и налоговую отчетность, разъяснит порядок регистрации и ликвидации фирм, расскажет о бизнес-ин-

кубаторах и правилах получения займов, подскажет, как проанализировать деятельность фирмы и сделать правильные выводы. Немаловажно также знать правовые основы малого и среднего бизнеса, которым в данной книге уделено отдельное внимание. Издание адресовано начинающим и опытным предпринимателям, бухгалтерам, работающим в сфере малого и среднего бизнеса, студентам экономических вузов и факультетов, слушателям специальных курсов.

Колобов Владимир Васильевич

Жигулинский век: Документальная повесть. — Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2011. — 326, [1] с.: ил.

Документальная повесть известного воронежского журналиста Владимира Колобова «Жигулинский век» посвящена «Молодому коммунару». С 1987 по 1992 год автор работал заместителем редактора, а с 1992 по 1996 год — главным редактором областной молодёжной газеты. Осенью 1988 года в Воронеже вспыхнула острая дискуссия вокруг автобиографического произведения известного русского советского поэта, уроженца Воронежа, бывшего узника ГУЛАГа Анатолия Жигулина «Чёрные камни», посвященного деятельности подпольной марксистско-ленинской организации Коммунистическая партия молодёжи (КПМ). «Молодой коммунар» оказался в центре конфликта. Эта повесть — об одном из самых первых уроков перестройки и гласности, о нравственном выборе в трудной жизненной ситуации, о борьбе добра и зла, о человеческом и профессиональном долге. В книге также публикуются статьи и очерки В. Колобова, напечатанные в «Молодом коммунаре» и других периодических изданиях. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Комолов Николай Анатольевич

Занимательный алфавит воронежской истории. Конец XVII — начало XIX вв. — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. — 224 с.

Книга представляет собой сборник совершенно разных по тематике очерков, объединенных одной задачей — сообщить неизвестные или малоизвестные ранее факты, связанные с историей Азовской и Воронежской губерний и их центра — города Воронежа. В книге нет домыслов и легенд. Все представленные статьи основаны на архивных и опубликованных документах, научных исследованиях. Книга помогает в доступной научно-популярной форме донести до читателя новые интересные сведения по истории нашего края, губернии и всего юга России, пробудить или усилить интерес к истории своего Отечества.

Кравец Александр Самуилович

Жизнь и творчество: Публицистическая монография. — Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2011. — 208 с.

В книге известного российского философа, профессора ВГУ А.С. Кравца отражено личностное восприятие автором наиболее значимых событий современной российской истории и их влияния на развитие гуманитарных наук в стране: развенчание культа Сталина, последующая короткая демократизация общественной жизни, стагнация, годы перестройки и становление новой демократической России. В книге даны зарисовки университетской жизни, обсуждаются вопросы философского творчества и кратко излагаются научные идеи автора.

Лютый Вячеслав Дмитриевич

Терпение земли и воды: Статьи о современной литературе.— Воронеж: Воронежская обл. тип. — изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2011. — 414, [1] с. : ил.

Книга известного литературного критика Вячеслава Лютого «Терпение земли и воды» включает в себя статьи о таких значительных литературных явлениях современности как творчество Александра Солженицына, Юрия Кузнецова, Владимира Личутина, Дианы Кан и других. Полемические заметки о литературе и телевидении соседствуют с живым

и точным анализом сюжета пушкинской «Метели», новым взглядом на поэзию Андрея Платонова. Размышления автора о сегодняшней сатирической и исповедальной прозе, о поэзии современной русской провинции дополняет литературно-критический очерк, посвященный воронежской поэтической вольнице 70-х годов прошлого века.

Мамлеев Юрий Витальевич

Империя духа: Роман. — Москва–Воронеж: TERRA FOLIATA, 2011. — 176 с.

Действие нового романа мэтра метафизического реализма происходит в Москве начала XXI века. Главные герои, входящие в эзотерический круг, пытаются понять смысл своего существования и разгадать загадку души. Почему русская душа стремится в запредельное и что приходит извне как некий неопишываемый луч, бесконечно отдаленный от всего того, что излагает Традиция? Каково это быть богом, воплощенным в тварном мире? Возможна ли реализация вечного начала в столь безнадежно слабом человеческом теле и в такую отвратительную эпоху, в которую мы живем, когда все высшие духовные ценности вывернуты наизнанку, когда мир сочтется уродством, ужасами, перверсиями, упадком, страданиями? Искания героев проходят через парадоксальные мистические переживания и преломляются как в мире духовном, так и в мире бренном в особые ситуации, в которых реальность России Вечной непостижимым образом связывает интуиции, описанные в монументальных полотнах индуистской философии и метафизических откровениях автора романа. Гротеск и нежность, любовь и смерть, Россия-мученица и Россия-победительница. Трагизм безмерной душевной тоски, надрывные алкогольные возлияния и уютно-покойные чаепития, провалы в плоть и прыжки в потустороннее составляют ландшафты Империи Духа. Ответы на вопросы, которые ставят герои романа, приводят их к тайне Родины, к её высшей миссии, к её духовному предназначению и осознанию мистерии русской души, призванной обрести Невозможное.

Маршак Самуил Яковлевич

Воронежское: Из мемуаров и лирики. / Вступит. статья **О. Ласунского.** — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. — 104 с.

Маршак прославил сразу два города Воронежской губернии — Воронеж и Острогожск, с которыми был связан детством. Последнее обстоятельство имеет особый сакральный смысл — в детской вселенной Маршаку принадлежит целая планета, а его личное детство принадлежит воронежскому краю. «Годы, когда отец служил на заводе под Воронежем, были самыми ясным и спокойным временем в жизни нашей семьи», — напишет поэт в конце жизни. А об Острогожске скажет: «Этот скромный город, где не было ни одного дворца, ни одной триумфальной арки и памятника на площади, казался мне в те времена гораздо более жилым, населенным, чем торжествующий и многолюдный Петербург»...

Центр духовного возрождения Черноземного края осуществил замечательную просветительскую акцию, издав в Год Маршака книжечку его воронежских текстов, которые, как говорится в аннотации, «могут послужить необходимым материалом при подготовке различных мероприятий, проводимых учреждениями культуры и образования нашего региона».

Мешерякова Наталия Аркадьевна, Жаров Сергей Николаевич

Онтологические и ценностные основания научной рациональности: Монография. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2011. – 245 с.

В основу книги легли статьи, опубликованные авторами за последние годы в сборниках Института философии РАН. Своеобразие авторского подхода состоит в органичном сочетании общефилософского, культурно-исторического и конкретно-научного ракурсов рассмотрения. Исследуя научную рациональность в самых широких контекстах, авторы ищут конкретные каналы, по которым осуществляется связь науки и культуры, науки и философской онтологии. Показана связь современного естествознания с идеями неклассической философии XX века.

Минаков Аркадий Юрьевич

Русский консерватизм первой четверти XIX в.: Монография.— Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2011 .— 558, [1] с.

В монографии рассмотрены исторические обстоятельства и причины формирования русского консерватизма, описана деятельность как отдельных персонажей, так и центров консервативной консолидации в исследуемый период. Оценивается особая роль событий 1812 года в складывании русского консерватизма. Впервые осуществлен комплексный анализ концептуальных представлений консерваторов как особой группы внутри политической элиты того времени. Анализируются взгляды русских консерваторов на роль и значение русского самодержавия в историческом и политическом процессах, а также на роль русского языка и православия как основных элементов русской культурно-политической традиции. Исследованы воззрения русских консерваторов на крестьянский вопрос и проблемы социально-экономического развития, на систему национального воспитания, университетского образования, цензуру, конфессиональную политику. Для профессиональных историков, политологов, а также всех интересующихся теорией и практикой русского консерватизма.

«На доске малиновой, червонной...»

Прогулка по мандельштамовским местам Воронежа / [текст **О. Г. Ласунский** ; предисл. **А. Б. Ботникова**].— Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. — 114, [1] с. : ил., цв. ил.

Данное издание представляет собой иллюстрированный путеводитель по мемориальным местам, связанным с пребыванием ссыльного поэта О.Э. Мандельштама в Воронеже (1934–1937). В тексте широко используются стихи из мандельштамовских «Воронежских тетрадей». Предназначено для всех, кто интересуется историей литературной жизни в нашем крае.

Никольский Павел Васильевич

История Воронежской духовной семинарии. — Воронеж: Образ, 2011 .— 653, [1] с.: ил.

Переиздание книги церковного историка Павла Васильевича Никольского (1870–после 1917) по истории Воронежской духовной семинарии (Воронеж, 1898, 1899). Логично продолжающая книгу статья «Историческая записка о состоянии Воронежской духовной семинарии за последнее 25-летие (1874/5–1898/9 гг.)» первоначально была напечатана в газете «Воронежские епархиальные ведомости» (1899. № 10–22). Добавленные в книгу приложения конкретизируют историю семинарии и доводят ее до сегодняшнего дня.

Никонова Тамара Александровна

Андрей Платонов в диалоге с миром и социальной реальностью: Монография. — Воронеж: НАУКА–ЮНИПРЕСС, 2011. — 220 с.

Монография посвящена творчеству крупнейшего писателя XX века А.П. Платонова (1899–1951). Опираясь на достижения современного платоноведения, автор рассматривает взаимоотношения художественной реальности, созданной писателем, и социальной действительности, которая родила его героев и которая диктовала его сюжеты. В монографии рассмотрены избранные прозаические тексты А. Платонова, позволяющие полно и последовательно представить эволюцию художника в контексте ключевых событий XX века, непосредственным участником и летописцем которых он был.

Носырева Елена Ивановна, Фильченко Денис Геннадьевич

Развитие медиации в России: Теория, практика, образование. — М.: Инфотропик Медиа, 2012. — 320 с.

Книга – первое наиболее комплексное издание, посвященное исключительно процедуре медиации – анализу ее современного состояния, тенденциям развития, недостаткам законодательной регламентации, факторам, сдерживающим распространение медиации, роли юридического образования и юристов в медиации, проблемам использования медиации в гражданском судопроизводстве, особенностям применения медиации в различных сферах деятельности, опыту других стран и другим проблемам.

Издание предназначено для практикующих медиаторов и тех, кто хочет стать медиаторами, для судей, адвокатов, научных работников, которые занимаются исследованиями в области альтернативного урегулирования споров и других юристов, которым профессионально близки мирные способы разрешения конфликтов.

Памяти Владимира Михайловича Второва (1933–2011): Сборник статей / сост. **В. С. Листенгартен, Ю. А. Бубнов.** – Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2012. — 110 с. — (Серия «Люди университета»).

Сборник воспоминаний о В. М. Второве, легендарном университетском комсомольском вожаке в годы хрущевской «оттепели», преподавателе кафедры философии ВГУ в годы брежневского «застоя» и горбачевской «перестройки». Друзья и ученики героя книги вспоминают об этапах развития университета и роли, которую сыграл и его судьбе и в жизни и судьбах его воспитанников Владимир Второв.

Политические репрессии в Воронеже:

Путеводитель / Авт.-сост.: **А.Н. Акиншин, В.И. Битюцкий, О.Г. Ласунский, К.Б. Николаев** / Проект Междунар. ист.-просветит., благотвор. и правозащит. О-ва «Мемориал» «Топография террора», Воронежский «Мемориал». — Красноярск: ПИК «Офсет», 2011. — 240 с.

Путеводитель состоит из трех частей, описывающих три возможных маршрута, которые могут быть положены в основу предполагаемых экскурсий по местам, связанных с репрессиями в нашем городе. Первая часть («Крутой маршрут») составленная А. Н. Акиншиным и В. И. Битюским, связана с годами «красного террора», террором 20-х гг. и Большим террором 1937–1938 гг. Маршрут второй части путеводителя — «На доске малиновой, червонной...». Прогулка по мандельштамовским местам» (автор О. Г. Ласунский) предполагает посещение мест, связанных с пребыванием в ссылке в Воронеже О. Э. Мандельштама в 1934–1937 гг. Третья часть путеводителя — «После войны» (автор К. Б. Николаев) — посвящена политическим судебным преследованиям молодежных групп в Воронеже, в той или иной степени противостоявших сталинскому режиму в послевоенные годы (1949–1953 гг.).

Шамрай Виктор Александрович

Воронежская область в годы Великой Отечественной войны. — Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011 .— 390, [1] с.

Это первая обобщающая книга по истории Воронежского края 1941–1945 гг. Написанная на основе исторических документов, воспоминаний и военных дневников, она посвящена героическим защитникам и освободителям воронежской земли, фронтовикам и труженикам тыла. В книге дана историческая реконструкция и современная оценка военных событий на территории Воронежа и Воронежской области в 1942–1943 гг. и вклада воронежцев в Победу в Великой Отечественной войне. Книга представляет интерес как для специалистов, так и для любителей истории родного края.