

ТРИ МАГИИ УНИВЕРСИТЕТА



Готовя этот номер, естественно, приходилось обращаться к текстам прошлого. И, оказывается, есть проблемы, которые преследуют ВГУ на протяжении всей его истории. В воронежских газетах 1920-х гг. университет воспринимался как территория идеологических споров. Полтора первых десятилетия существования ВГУ из него упорно изгоняли «дерптский дух». Воронежские газеты кричали заголовками: «Вытравить традиции Дерпта!», «Еще живы традиции «Старого Дерпта»... Время требовало, чтобы советский вуз решительно отмежевался от духа «буржуазно-дворянской» высшей школы, а ВГУ никак не желал этого делать...

Речь шла, конечно, не о конкретном прибалтийском городе, откуда в Воронеж перебрался университет. Под «дерпским духом» подразумевалась особая аура, принципиально отличавшая такое сообщество, как университет с самого момента его появления еще во времена западного средневековья. Тогда эту особую атмосферу именовали бы магией. Точнее, тремя магиями: «магией свободы», предполагающей максимальную автономность от политических и религиозных авторитетов; «социальной магией», которая делегирует полномочия присвоения своим подданным особых социальных статусов (ученых степеней), и, наконец, «магией пространства», выражающейся в его принципиальной и максимальной открытости университета даже в закрытых обществах.

Все годы существования ВГУ представляют собой захватывающую историю, в которой он вновь и вновь пытался утвердить свою специфичность («дерптский дух») в среде, постоянно стремившейся его подчинить и переделать. О людях и событиях, благодаря которым сохранялась и сохраняется магия классического университета, мы постарались вспомнить в сегодняшнем юбилейном выпуске нашей «Университетской площади».

Главный редактор
Тамара Дьякова