



АЛЕКСАНДРА СТЕПЫНИНА

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ МУЗЕИ

Музеи в университетах России создавались сначала в виде «кабинетов древностей» или «редкостей». Эти собрания делились затем по направлениям: музеи естественно-научные, культурно-исторические, технических достижений. В Воронежском государственном университете сейчас работают десять музеев.

Музей истории ВГУ

Идея создания Музея истории ВГУ возникла в 1966 г. Это была инициатива тогдашнего ректора Валентин Пименович Мелешко (1911–1978) и старейших профессоров университета. Сбор материалов начался с января 1967 года. Было разослано более 1000 анкет выпускникам и преподавателям с просьбой присылать в новый музей фотографии, документы и другие реликвии, относящиеся к истории университета. Фонды этого музея пополнялись также документами, обнаруженными в Государственных архивах СССР и РСФСР, Ленинградском историческом архиве, Центральном историческом архиве Эстонской ССР, Госархиве Воронежской области. Музей был торжественно открыт в мае 1968 года в дни празднования 50-летия ВГУ. За время существования Музея истории университета его фонды постоянно пополнялись; се-

годня они содержат более 8,5 тыс. единиц хранения. Музей располагает многими ценными экспонатами-подлинниками. Это материалы по истории ВГУ, личные вещи, документы и фотографии студентов и сотрудников, архивы выдающихся профессоров и выпускников ВГУ, труды ученых, спортивные кубки, памятные медали, различные сувениры и многое другое. Среди экспонатов музея – анкеты о материальном положении первых профессоров нашего университета Н.Н. Бурденко, К.К. Сент-Илера, И.И. Шмальгаузена, заполненные ими в тревожном 1919 году; инструменты выпускницы медфака 1929 года А.М. Сумской; студенческие удостоверения первого учебного 1918 года, зачётная книжка 1928 года; планшетка времён Великой Отечественной войны, пробитая осколком снаряда; неопубликованные воспоминания Н.П. Езепенко, секретаря партийной организации ВГУ в 1930-е годы. В фондах музея хранится множество других интересных предметов, документов и фотографий, воспоминаний сотрудников и студентов университета, а также многотиражные газеты ВГУ с 1929 года по настоящее время.

С 1970 по 2001 годы Музей истории университета входил в состав исторического факульте-





та, с 2003 г. он работает в структуре Зональной научной библиотеки ВГУ.

В основной экспозиции музея отражена вся интересная, многогранная история ВГУ — от предыстории нашего вуза, связанной с Дерптским (Юрьевским) университетом, до современного этапа развития.

Музей истории ВГУ постоянно проводит сбор материала на факультетах, кафедрах, в других подразделениях университета. Осуществляются систематизация фондов, перевод информации на цифровые носители, реставрация экспонатов. Музей предоставляет справки сотрудникам, студентам, выпускникам ВГУ, а также школьникам, краеведам, сотрудникам вузов Воронежа и других городов, участвует в учебном процессе (практика студентов-историков и филологов по музееведению). Проводятся обзорные экскурсии для школьников, студентов, гостей ВГУ из России и других стран и подробные тематические экскурсии по основной экспозиции и выставкам, отражающим различные стороны жизни ВГУ — юбилеи факультетов, кафедр, выдающихся учёных, спортивные достижения, студенческую жизнь, международные связи. Также организуются творческие выставки сотрудников, студентов и выпускников ВГУ, экспонируются их личные коллекции — от филатели и бонистики до раковин моллюсков — и многое другое. Каждый год сотрудники музея готовят и открывают не менее 10 новых выста-



вок. Поддерживаются тесные связи с музеями Воронежа, особенно с музеями истории ВГМА и ВГПУ, областным краеведческим музеем; идет обмен опытом работы, копиями ценных фондовых материалов, информацией о новых поступлениях и выставках.

Музей народной культуры и этнографии

Сбор материалов для этого музея накапливался преподавателями и студентами еще с 1960-х годов, со времени проведения первых фольклорных экспедиций, у истоков которых стояли воронежские ученые-фольклористы Сергей Георгиевич Лазутин (1919–1993), Яков Иванович Гудошников (1924–1994), Александр Ильич Кретов (1925–1994), Игорь Лазаревич Лазарев (1933–1997). В результате была собрана богатая коллекция предметов домашнего быта крестьян Воронежской области, составившая основу экспозиции и фондов открытого в 2007 г. музея.

В настоящее время фонд музея насчитывает около 4000 экспонатов. Коллекция представлена в двух видах: тематическом и функциональном. Поэтому экспозиция состоит из двух разделов. В первом — «Традиционный костюм Центрального Черноземья» — экспонируются народный костюм, домашняя утварь, рушники, постельные принадлежности, скатерти, накидки, крестьянские орудия труда, приспособления для рукоделия. Наиболее полно представлены 14 костюмов из Воронежско-Белгородского пограничья, Нижнедевицкого, Бутурлиновского, Каширского, Острогожского, Кантемировского, Верхнехавского районов Воронежской области.

Во втором разделе — «Южнорусская этнографическая изба» — представлены крестьянская печь и кровать, изготовленные по подлинным народным образцам, длинные сундуки для приданого, деревянные сани с полозьями, детские люльки, маслобойки, рубели, гребни и вальки, образцы ручного ковроткачества и вышивки, предметы гончарного и кузнечного дела, изделия самобытных столяров-умельцев.



В экспозиции есть также фрагмент интерьера жилища более позднего, городского типа. Это стол с самоваром и чайными принадлежностями, покрытый вышитой скатертью. На стульях – чехлы, украшенные «выбитым» узором.

В музее представлена также выставка произведений декоративно-прикладного искусства по фольклорным мотивам, где показаны работы воронежских мастеров.

Коллекция музея постоянно пополняется. Посетители с большим интересом слушают экскурсии, знакомятся с экспонатами музея, позволяющими им окунуться в атмосферу крестьянской России XIX – начала XX веков.

Музей-заповедник «Галичья гора»

В XVI веке Галичья гора входила в систему оборонительных укреплений на южных границах Русского государства; в 1571 году здесь был создан сторожевой пост. В 1882 году учёные-естествоиспытатели В.Я. Цингер и Д.И. Литвинов обнаружили на Галичьей горе 17 видов редчайших, не характерных для Русской равнины горно-альпийских растений.

Заповедник «Галичья гора» был создан в 1925 году и является одним из первых заповедников России. С 1936 года становится подразделением ВГУ; а сейчас это единственный заповедник в структуре Министерства образования и науки РФ.

«Галичья гора» состоит из шести участков общей площадью 231 га, расположенных в Липецкой области. Здесь представлены дубравы и березовые рощи, пойменные луга и степи с разнообразной флорой и фауной. Заповедник является не только природоохранной, но и научно-исследовательской и эколого-просветительской организацией. Здесь проводится ежегодный мониторинг состояния природного комплекса заповедника и окружающих территорий, а также исследования, направленные на решение задач по сохранению природы региона.

В фондах музея-заповедника хранится гербарий «Галичьей горы» – крупнейшая региональная коллекция, в которой представлена флора 18 областей, в том числе многие редкие и реликтовые

виды, а также фондовая коллекция беспозвоночных и микологическая коллекция. В 1990 году в заповеднике был создан питомник редких видов хищных птиц (балобаны, сапсаны, могильники, беркуты), занесенных в Красную книгу РФ, с целью восстановления их популяций.

На территории «Галичьей горы» расположены: музей, лаборатории, живые коллекции редких видов животных и птиц. Много внимания уделяется экологическому просвещению – здесь проводятся экскурсии, организуются летние школы, лагеря для детей, научные сотрудники участвуют в проведении семинаров для учителей биологии и работников учреждений дополнительного образования.

Заповедник является базой подготовки биологов и географов ВГУ, здесь проходят учебные практики, подготовка дипломных проектов, работа над диссертациями.

Музей природы Усманского бора

Этот музей был открыт в 1996 году в биологическом учебно-научном центре ВГУ «Веневиново». Решение о его создании было принято в 1987 году, сбор зоологического материала на Веневиновском кордоне был начат еще в конце 1950-х годов. На базе музея проводятся занятия со студентами-биологами во время летней производственной практики, научные конференции. Сотрудники музея занимаются и экологическим просвещением – посетители знакомятся с флорой и фауной Усманского бора в ходе экскурсий по музею и тематических экскурсий по экологической тропе, которая проходит по различным участкам Усманского бора, живописным лесным озерам Угольному и Чистому, сфагновому болоту Клюквенное-1. Посетители могут побывать и на тематических экскурсиях – гидробиологической, зоологической, ботанической.

Сам музей состоит из двух залов – один рассчитан на проведение конференций и занятий со студентами и школьниками. Другой – собственно экспозиционный, посвящен флоре и фауне, а также особенностям рельефа местности Усманского бора. В нём представлены



чучела млекопитающих, птиц, земноводных, пресмыкающихся, коллекции насекомых. Иллюстрированные стенды знакомят посетителей с историей биоцентра ВГУ «Веневитиново», трудами его сотрудников. Музей внедряет в экспозицию современные аудиовизуальные технологии – в нём можно посмотреть учебно-научный слайд-фильм «Среднерусское лесостепье – флора, фауна, ландшафты». Организируются экспедиции по Среднему Подонью для сбора научного материала и изучения состояния охраняемых природных территорий. На основе коллекционного материала сотрудники музея, учёные биолого-почвенного факультета ВГУ занимаются разработкой научно-методических пособий и долгосрочных программ по экологическому воспитанию и образованию. На территории музейного комплекса проводятся международные и российские научные конференции, совещания, экологические лагеря, заключительные конференции по полевой практике студентов биолого-почвенного факультета ВГУ.

Музей растительного покрова Центрального Черноземья им. профессора К.Ф. Хмелева

Музей растительного покрова создан в 1993 г. на кафедре биологии и экологии растений по инициативе доктора биологических наук, профессора Константина Филипповича Хмелева (1940–2001). Экспонаты были собраны сотрудниками и аспирантами кафедры в ходе экспедиций по Центрально-Черноземному региону и обработаны по ранее известным новым, оригинальным методикам сохранения растений.

В музее представлено около 520 видов низших и высших растений, грибов и лишайников, встречающихся в областях Центрального Черноземья, а также на сопредельных территориях и в других ботанико-географических зонах. Экспозиция состоит из четырех разделов: исторического, систематического, эколого-фитоцентрического и природоохранного. Исторический раздел включает в себя не толь-

ко очерк развития растительного покрова Центрального Черноземья, но и историю изучения флоры региона, представленную, в частности, работами ученых ВГУ – Б.М. Козо-Полянского, Б.А. Келлера, С.В. Голицына, Н.С. Камышева, К.Ф. Хмелева.

Систематический раздел призван показать биоразнообразие растительного покрова Черноземья – от микроскопических цианобактерий, древнейших организмов на Земле, до споровых растений – моховидных, плауновидных, хвощевидных и папоротниковидных. Широко представлены водоросли, а также разнообразные грибы – организмы, образующие особое царство живой природы.

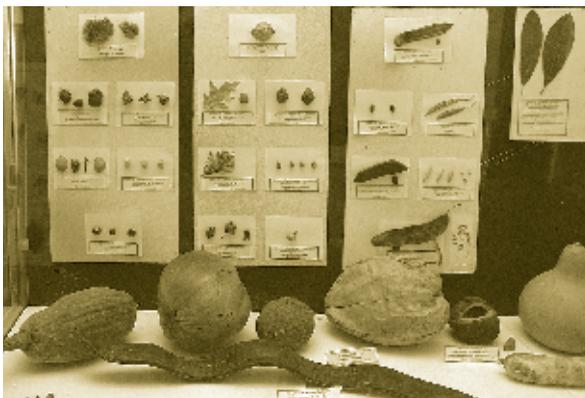
Экспозиция эколого-фитоцентрического раздела музея рассказывает о различных растительных сообществах Центрального Черноземья на примерах степи, луга, бора, ольшаника, дубравы, водоема, болота.

Природоохранный раздел отражает последствия влияния человека на растительный покров нашего региона; в нем представлены растения и грибы, охраняемые на федеральном и региональном уровнях.

Музей занимается научной и учебной деятельностью, экологическим образованием и воспитанием студентов и школьников, играя важную роль в стимулировании познавательной деятельности молодежи, осознания ответственности за сохранение биоразнообразия, обеспечивающего гармонию в природе, в том числе и существование человека на Земле.

Почвенный музей им. профессора П.Г. Адерикина

История музея началась еще до возникновения в ВГУ кафедры почвоведения – с первых экспонатов, представленных в кабинете почвоведения на геологическом факультете. Почвенные монолиты, профильные образцы почв и почвообразующие породы были собраны и систематизированы благодаря усилиям основателя воронежской школы почвоведения Прокопия Гавриловича Адерикина (1904–1988), полвека



возглавлявшего созданную им в 1936 году кафедру почвоведения.

Материал для музейной экспозиции собирался впоследствии в 1960-90 годах по время экспедиций почвоведов ВГУ — преподавателей, аспирантов и студентов. Их география охватывала все природные зоны бывшего СССР.

Почвенный музей ВГУ — единственный в Центрально-Черноземном регионе, его экспозиции являются эталонным фондом почв России. Музей знакомит с особенностями происхождения и формирования различных почв в разных природных зонах, с функциями почв в биосфере. В экспозиции представлена уникальная коллекция — от тундровых почв Кольского полуострова и горных почв Урала до красноземов Кавказа, бурых лесных почв Закарпатья и коричневых почв Крыма.

В музее представлены и изобразительные экспонаты — панно, стенды, фотографии, рисунки. Особое место занимают картины, написанные известным воронежским художником Г.А. Гончаровым — портреты выдающихся ученых-почвоведов: В.В. Докучаева, П.А. Костычева, Н.М. Сибирцева, Д.М. Прянишникова. Центральное место в музее занимает коллекция из более чем 80 монолитов — образцов почв, взятых единой глыбой в форме призмы без нарушения природной структуры и сложения. Работа по взятию такого монолита очень трудоемкая и требует хороших профессиональных навыков.

Один из разделов музея посвящен почвенному покрову Центрального Черноземья. Особый интерес представляют монолиты черноземов, которые во всем мире признаны почвенными эталонами, недаром русский чернозем называют «царем почв». Большое внимание уделено показу деградированных почв, решению проблем их охраны и рационального использования.

Одно из основных направлений деятельности музея — учебная работа со студентами: почвоведомы, биологами, экологами и геологами. Музей ведет и профориентационную работу, его посещают экскурсии школьников из Воронежа и Воронежской области.



Научно-исследовательская деятельность музея включает в себя научно-экспозиционные разработки, а также лабораторно-экспедиционные и теоретические исследования, тесно связанные с тематикой экспозиции. Музей по праву является одним из научно-исследовательских центров ВГУ.

Ежегодно обновляемая экспозиция почвенного музея позволяет заглянуть во внутренний мир почвы, раскрыть ее состав и свойства, особенности генезиса и эволюции.

Геологический музей

Музей на геологическом факультете ВГУ был создан в 1961 году. Основу его экспозиции составили коллекции минералов и горных пород, образцы полезных ископаемых и палеонтологические материалы, привезенные с Урала и Камчатки, Кольского полуострова и Сибири, других регионов — мест проведения учебных и производственных практик студентов-геологов.

Музей предназначен не только для обучения студентов, но и дает возможность проводить культурно-просветительную работу по различным направлениям геологии. В его экспозиции представлены образцы руд и вмещающих их пород из различных месторождений России и мира, коллекция образцов основных минералов, образцы пород различного происхождения (магматического, метаморфического, осадочного). В отделе исторической геологии и палеонтологии представлены экспонаты, иллюстрирующие этапы геологического развития Земли, а также остатки животных и растительных организмов, характерные для основных этапов развития органического мира.

Музей постоянно расширяет и обновляет экспозицию. Так, оформлен отдел экологии и природоохранных мероприятий, позволяющий проводить работу по экологическому воспитанию; представлены фотоматериалы об учебной практике студентов на Кавказе и в Крыму.

Деятельность музея связана со всеми кафедрами геологического факультета, а также с биолого-почвенным и географическим факуль-



тетами; на его базе проводится день открытых дверей геолфака. В музее постоянно проводится работа.

Музей посещают не только студенты, но и школьники из Воронежа, Воронежской области и соседних областей, многочисленные гости университета.

Музей книги

За годы существования ВГУ и его научной библиотеки фонд отдела редких книг, включающий редкие и ценные издания XVI–XXI вв. (рукописи, книги, периодика), постоянно пополнялся и в настоящее время составляет более 70 тыс. единиц хранения. Его основа была заложена в 1918–20 годах, когда в университет поступили книги из библиотеки Юрьевского (ныне Тартуского) университета, ряда библиотек Воронежа, а также частные книжные собрания, национализированные после Октябрьской революции 1917 года.

Музей книги Зональной научной библиотеки ВГУ был создан в структуре отдела редких книг в 1982 году и с самого начала был ориентирован не только на культурное просвещение студентов, но и на участие в реализации всех направлений работы университета и его библиотеки. Прежде всего, музей знакомит посетителей с памятниками книжной культуры. Его экспозиция, состоящая из 16 разделов, представляет историю отечественной и зарубежной книги от XI века до наших дней — от русских летописей до шедевров современной полиграфии. Особые разделы посвящены трудам первых ученых ВГУ, мемориальным книжным собраниям, подаренным библиотеке, а также книгам с автографами. Краеведческий раздел экспозиции содержит как старые и редкие, так и современные издания, связанные с историей Воронежского края. В музее рассказано и о том, как рождается современная книга, отражены основные этапы издательской и типографской работы.

Музей книги проводит большую учебно-воспитательную, просветительскую, научно-исследовательскую и методическую работу.



Занятия на базе музея проводятся на подлинных источниках, что позволяет погрузиться в мир вещественных признаков — бумаги, переплета, чернил, типографского шрифта. Так, для студентов, обучающихся на филологическом факультете по специальности «Книжное дело», проводятся занятия по издательско-типографскому делу, переплетному искусству, по технологии изготовления рукописной книги XI–XII веков; им рассказывают и об особенностях работы с книжными памятниками. Для студентов-историков, филологов, культурологов, практикантов туристическо-музейного направления, учащихся гимназий организуются экскурсии-беседы с целью углубленного изучения учебного материала. В музее проводятся разнообразные выставки; их тематика охватывает не только памятные даты, события и юбилеи выдающихся личностей, но и служит раскрытию книжного фонда.

Сотрудники музея и отдела редких книг оказывают консультативную помощь историкам, филологам, культурологам, юристам и сами ведут исследовательскую работу, публикуют научные статьи по книговедческой тематике.

Зоологический музей им. профессора И.И. Барабаш-Никифорова

Музей был создан по инициативе и под руководством профессора Ильи Ильича Барабаш-Никифорова (1894–1980) в 1960 году. Он функционирует при кафедре зоологии позвоночных животных. Коллекция насчитывает более 2000 экспонатов, включающих представителей фауны практически всех географических областей земного шара. Около 1000 экспонатов размещены в двух отделах по систематическому, зоогеографическому и филогенетическому принципам; благодаря мастерству таксидермистов они сохраняют естественный облик, характерный для того или иного животного. Часть коллекции составляют местные виды животных, что делает возможным привлечение краеведческого материала к соответствующим темам по зоологии, экологии, общей биологии.



Формирование фондов музея шло за счет лицензионного добывания местных видов, обмена с другими музеями страны, приобретения частных коллекций, получения в дар от сотрудников, выезжающих за рубеж. Некоторые экспонаты привезены студентами с мест производственных практик, подарены выпускниками биолого-почвенного факультета, попали в музей из зооцирков, зоопарков и живых уголков. Зоомузей состоит из двух отделов. В первом представлены беспозвоночные и рыбы, во втором – амфибии, рептилии, птицы и млекопитающие.

Музей играет важную роль в учебном процессе зоологических кафедр; в нем проходят лекции, семинары и коллоквиумы, учебные занятия. Фонды зоомузея используются в научно-исследовательской работе студентов и преподавателей. Кроме того, музей востребован и биологическими кафедрами родственных факультетов других вузов города (педагогического и аграрного университетов, лесотехнической и медицинской академий). Проводятся и экскурсии для школьников – не только обзорные, но и тематические, по проблемным вопросам биологии и экологии.

Музей археологии

Этот музей является крупнейшим собранием археологических коллекций Центрально-Черноземного региона. В конце 1940-х гг. в ВГУ начинает работать ученица известного археолога В.И. Равдоникаса Анна Николаевна Москаленко (1918–1981). Коллекции, собранные ею в процессе раскопок, передавались в краеведческие музеи Липецка и Воронежа, но частично оставались на историческом факультете университета, где начинается формирование археологических фондов. В 1960 г. для их хранения выделяется отдельная комната. С этого времени в кабинет археологии поступают все коллекции, собранные воронежскими археологами. Начинается работа

по их научной обработке, систематизации, реставрации отдельных находок. В 1976 году была создана кафедра истории Древнего мира и археологии, что способствовало дальнейшей инвентаризации коллекций и созданию условий, обеспечивающих возможность их использования при выполнении научно-исследовательских тем в ходе учебного процесса.

Музей на базе фондохранилища кафедры археологии и истории Древнего мира был создан в 1983 году. Сейчас в его фондах находятся сотни тысяч единиц хранения – материалы экспедиций археологов ВГУ, Института археологии РАН, других учебных и научных учреждений, проводимых и на территории Воронежской области, и в других регионах. В экспозиции, построенной на основе хронологического и историко-культурного принципов, представлен археологический материал от эпохи бронзового века до позднего средневековья; с точки зрения экспонирования наиболее выразительными являются предметы эпохи бронзы.

Коллекции музея и отчеты об археологических экспедициях доступны для исследовательской работы. При музее функционирует археологический кружок, в работе которого принимают участие и студенты, и специалисты; на базе экспозиционного и фондового материала преподаватели кафедры археологии и истории Древнего мира читают спецкурсы. Музей поддерживает связи с археологами из разных городов России и стран ближнего зарубежья.

Экспозицию музея археологии посещают школьники, сотрудники и учащиеся высших и средних специальных учебных заведений Воронежа, делегации российских и иностранных гостей университета. Проводятся и выездные экскурсии по археологическим памятникам, расположенным на территории Воронежской области – в музей-заповедник «Дивногорье», музей-заповедник «Костенки», к комплексу памятников на северной окраине Воронежа.

