

БЛАГОДАРНАЯ ПАМЯТЬ

О ПРОФЕССОРЕ В. А. СВИТЕЛЬСКОМ

В 2015 году известному литературоведу, профессору ВГУ Владиславу Анатольевичу Свительскому исполнилось бы 75 лет. Ровно 10 лет назад он ушел из жизни, но память об этом замечательном ученом и педагоге до сих пор согревает всех, кто его знал.

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА АРТЕМЕНКО,
кандидат филологических наук, в 1958–1998 годах – доцент филфака ВГУ:

– Время моей работы в университете совпало с годами учебы, а затем преподавательской и научной деятельности Владислава Анатольевича Свительского. Мне, сначала как преподавателю и куратору учебной группы, а затем коллеги по работе, посчастливилось быть свидетельницей «рождения» и роста Владислава Анатольевича как талантливого преподавателя и известного ученого – доктора филологических наук, профессора с мировым именем.

Наше первое знакомство состоялось на вступительном экзамене при поступлении Владислава Анатольевича на первый курс филологического факультета ВГУ. Тогда меня удивили при ответе на вопросы экзаменационного билета его глубокие, не по-ученически серьезные рассуждения о творчестве А.С. Пушкина, основательные знания по литературе. Я поинтересовалась, где он учился. Оказалось, что

закончил он обычную общеобразовательную среднюю школу. Некоторое время работал на заводе слесарем, любит художественную литературу.

В сентябре я с радостью обнаружила в составе своей группы первокурсников Славу Свительского. Очень скоро подтвердились незаурядные способности Славы, его большой интерес к изучению филологических дисциплин, постепенно он стал приобщаться и к научным исследованиям. Вкус к научным изысканиям начал проявляться при написании курсовых работ, подготовке докладов и выступлениях на литературные темы. Склонность к научным исследованиям отчетливо проявилась при выполнении дипломной работы.

По окончании университета Владислав Анатольевич имел основательную подготовку к преподавательской и научной деятельности. Но пришлось год отслужить в армии. Только год – потому что в 1965 году не хватало учителей, и решено было пораньше демобилизовать выпускников пед-



Владислав Анатольевич Свительский

институтов и университетов, которых можно было отправить в школы в качестве учителей.

Серьезное отношение к жизни – в стране, в университете, постоянное стремление разобраться во всем происходящем определили лидерство Славы в группе и на курсе. Непростые шестидесятые годы нередко ставили перед думающими молодыми людьми непростые вопросы, зачастую напрямую связанные с формированием гражданских и нравственных позиций, поиском правильных жизненных путей. Ответ на многие вопросы Слава часто искал в

творчестве выдающихся писателей классиков. Впоследствии в преподавательской практике В.А. Свительского связь литературы с жизнью стала одним из важных принципов ее изучения.

В 2004 году состоялась встреча выпускников курса, на котором учился Владислав Анатольевич. Для него эта встреча оказалась последней.

Известие о том, что Слава болен, все приняла как трагическую несправедливость. Сам он был, как всегда, чуток, шутлив и заботлив. Так хотелось всем надеяться...

НИКОЛАЙ ТИМОФЕЕВИЧ РЫМАРЬ, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского госуниверситета:

– В период работы В.А. Свительского на посту главного редактора «Филологических записок» руководимое им так называемое «продолжающееся издание» фактически превратилось в известный научный журнал и, если не считать «Дискурс», – практически единственный нестоличный филологический научный журнал в России.

Издание приобрело высокий научный авторитет, и он завоеван высочайшей научной квалификацией его редактора и весьма ответственной и тщательной, буквально подвижнической работой по отбору и подготовке рукописей: из своего опыта общения с В.А. Свительским как издателем знаю, как он не только отбирает, но и специально заказывает статьи, анализирует и обсуждает их с авторами, часто возвращает на доработку, целенаправленно формируя круг проблематики и общей научной направленности как отдельного номера, так и издания в целом. Филологический факультет Воронежского

госуниверситета является прекрасной базой для такого издания, однако профессор В.А. Свительский приложил много энергии для того, чтобы привлечь множество авторов из других – российских и зарубежных – научных центров, таким образом сделав свое издание международным, заметно подняв авторитет воронежской филологической школы в стране и мире.

Очень важно, что «журнал Свительского» (так это издание называют в филологической среде) приобрел свое лицо – его статьи и материалы ориентированы не на внешние эффекты, не на злободневность и модную тематику и проблематику, а на глубоко ответственное постижение духовного потенциала классического достояния русской культуры XIX–XX веков в его глубинной, истинной актуальности для нашей эпохи. При этом В.А. Свительскому удается то, что отсутствует во всех известных мне филологических журналах – неформально соединить литературоведение и лингвистику в одном общем проблемном поле. Более того, в это целое ему удается органично включить не только публикации новых научных материалов, воспоминания, обзоры, но и работы, связанные с проблемами школьного и вузовского преподавания русской словесности, тем самым поднимая работы «методистов» до уровня современной науки, приобщая к настоящей науке школьных учителей.

Нет нужды говорить, что значит подобное периодическое издание для науки и для школы. Это создание и пестование определенной духовной среды и атмосферы, формирование определенного научного направления, определенного типа филологической культуры, – всего того, без чего не могут жить гуманитарные науки.



Владислав Свительский с женой Ниной Митраковой

ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА КАЦ, главный библиотекарь ЗНБ ВГУ:

– Должна сразу сказать, что я, к сожалению, не была близко знакома с Владиславом Анатольевичем, хотя на протяжении 35 лет мы неоднократно встречались с ним, чаще всего в библиотеке ВГУ. Увы, я не успела отдельно поблагодарить его за эти встречи и дружеские беседы, сказать о том, как его интеллектуальное присутствие в университетской ауре 70-х годов прошлого века повлияло конкретно на меня.

Знакомство с Владиславом Анатольевичем состоялось исключительно благодаря Театру миниатюр ВГУ, куда меня, студентку I курса факультета РГФ, привел в 1970 году счастливый случай. Так многие преподаватели филфака оказались для меня не моими наставниками в учебе и научной работе, а зрителями и поклонниками театра, а Владислав Анатольевич еще и театральным критиком, чьи рецензии выходили в воронежской печати после наших премьер.

В Театре миниатюр существовала удивительная традиция: все участники театра, в год окончания университета, удостоивались специального вечера-бенефиса и получали на память альбом с фотографиями и добрыми напутствиями на будущее. В моем памятном альбоме, бережно хранящемся в семье, на первом же листе есть и рецензия на спектакль «Голубая книга», которую Владислав Анатольевич написал после премьеры. Эта рецензия была опубликована в воронежской газете «Молодой коммунар» в 1973 году. Я только что перечитала ее и снова поразились глубине анализа и точным оценкам, которые для нас тогда были очень важны. Помню, что та рецензия без скидок на самодеятельность поразила меня. Вдруг стало понятно, что нас воспринимали всерьез, а лестные слова в адрес актеров только повышали

степень ответственности за спектакли и заставляли постоянно работать над собой. Для меня не Станиславский с его книгой «Работа актера над собой», а всё филологическое окружение, интеллектуальная элита университета, значимым представителем которой являлся Владислав Анатольевич, стало стимулом к этой самой работе. Мне повезло попасть в Театр миниатюр в те годы, когда и внутри театра, и в его окружении все были Личности.

Потом наступили другие времена, Театр миниатюр остался в прошлом, мы все ушли в свои профессии. В 1994 году я оказалась на трехмесячной стажировке в Библиотеке Конгресса США в Вашингтоне, о чем до этого даже и не мечталось. Пишу об этом только потому, что вскоре после возвращения в Воронеж мы с Владиславом Анатольевичем случайно столкнулись на улице возле ВГУ, и он мне поведал о своих сомнениях по поводу поездки, кажется, тоже в США на международную конференцию по творчеству Достоевского. Ему не верилось в такую возможность. Я же уверенно посоветовала ему не упустить шанс – а вдруг получится. Наверное, и без этой встречи Владислав Анатольевич оказался бы на той конференции, но мне до сих пор хочется верить, что, возможно, мне удалось вселить в него тогда больше уверенности, что все возможно. Насколько я знаю, он потом был участником многих международных конференций, а мы в библиотеке, по возможности, старались заказывать книги по международному книгообмену с учетом интересов Владислава Анатольевича.

Наша последняя встреча была также в библиотеке. Он заглянул в нашу рабочую комнату буквально на минуту, как будто попрощаться...



Спор в пригородной электричке.
На переднем плане – В. Свительский,
В. Скобелев и З. Анчиполовский,
позади них – А. Ботникова