

ЛЕВ КРОЙЧИК

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА, или КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ

Это только на первый взгляд кажется, что стать миллионером в нашей стране чрезвычайно сложно.

А вы попробуйте!

Олегу Григорьевичу Ласунскому повезло с самого начала – он появился на свет в семье хороших людей: мама – Марьям Исааковна Партиспаньян, папа – Григорий Алексеевич Ласунский. Род Ласунских – древний дворянский род.

Дальше началось образование личности: школа, университет, районная газета, обком партии, редакция телевидения, университетская кафедра истории русской литературы.

Мне кажется, – всё это было только полустанками на главной магистрали жизни.

Думается, что станция назначения для Олега Ласунского иная.

Книга.

Я пишу это слово с большой буквы потому, что оно, по своей сути, определяет дальнейшую судьбу Олега Григорьевича.

Олег Григорьевич Ласунский – книжник. Книголюб.

Свой человек в мире книги.

Один из самых ярких творцов книжного мира.

Мы знакомы с Олегом Григорьевичем с середины пятидесятых годов. Оба сотрудничали с университетской многотиражкой «За научные кадры»,



Олег Григорьевич Ласунский

тощей двухполоской, которой командовал в те годы Николай Зиновьев.

Олег писал очерки. Разумеется, о людях хороших. Это была его позиция – искать в мире людей с добрыми сердцами.

Вновь мы встретились с Олегом, когда журналист Ласунский воспевал трудовые подвиги наших земляков уже на телевидении. И был одним из зачинателей становившейся популярной в те годы телевизионной игры «Клуб веселых и находчивых».

А потом Олег Григорьевич Ласунский оказался в университете – вёл практические занятия, читал лекции, отбывал трудовую повинность в колхозах, писал диссертацию и заслужил звание доцента.

Словом, судьба Олега Григорьевича выглядела достаточно ординарной.

Традиционная ни к чему не обязывающая карьера сотрудника вуза.

Но Олег Григорьевич Ласунский – человек в стандарты не вписывающийся. Ещё в пятьдесят седьмом году студент Олег Ласунский опубликовал в многотиражке небольшую заметку «Драгоценные автографы», поведавшую читателям многотиражки о книгах профессора Ильи Николаевича Бороздина с автографами известных людей.

Сам Олег Григорьевич позже признавался: «Эта заметка решила мою судьбу».

Олег Григорьевич отдал работе на кафедре без малого три десятка лет. Но мне кажется, что ему было тоскливо в стенах, увешанных портретами классиков мировой литературы.

Мне кажется, что Олег Григорьевич Ласунский – счастливый человек, потому что свой путь он определил ещё на студенческой скамье. И тогда открылся ему иной мир.

Мир человеческих судеб.

Мир книг, которые можно сжечь на кострах, можно спрятать в спецхранах, но нельзя выкинуть из человеческой памяти.

Во все времена появляются среди повседневного нашего мира хранители вечности – собиратели редких книг, писатели, рассказывающие о книгах, библиофилы. Олег Григорьевич Ласунский из числа таких людей.

Что греха таить, – в шестидесятые годы расцвела мода на домашние библиотеки: считалось приличным обзавестись книжными полками чешского или сомовского производства и расставить на них красивые переплеты подписных изданий.

Это радовало глаз. И позволяло судить о твоей начитанности.

У Олега Григорьевича библиотека – труженица. Кладовая идей.

Повод для рассказа о судьбе автора или о книгах, стоящих на полке.

Ну и, конечно, форма сбережения.

Однажды по городу пронеслось неслыханное: Ласунский передает часть своей коллекции Никитинской библиотеке.

Я тогда спросил у Олега Григорьевича:

– Это правда?

– Правда, – ответил Олег Григорьевич. – Перед любым книжником рано или поздно встает вопрос – что делать с коллекцией? Понятно, что лучше всего её хранить в государственной библиотеке. Вот я и отдал 700 книг из своей коллекции в Никитинку. А ещё 300 книг – в университетскую библиотеку. Пусть работают.

– А у тебя большая библиотека?

– Думаю, тысяч семь.

По Ласунскому, библиофил – это не просто человек, любящий книгу.

По Ласунскому, библиофил – это человек, который знает о книге многое и хочет об этом рассказать. И не только о самой книге, но и её авторе.

Неслучайно Олег Григорьевич стал первым редактором возрожденного на филфаке ВГУ журнала «Филологические записки».

Того самого легендарного журнала, который был создан Алексеем Андреевичем Хованским в 1860 году.

А ещё Олег Григорьевич из числа тех людей, которые любят доводить дело до конца. Так было, например, с историей, связанной с судьбой писателя Михаила Осоргина.

В современной России мало кто знал это имя.

Писатель долгие годы жил и работал в эмиграции. Олег Григорьевич наткнулся на небольшую заметку Осоргина-библиофила и стал выяснять, кто стоит за этим не известным ему именем. Связался со вдовой писателя. Рассказал о своих находках в Перми, на родине Михаила Осоргина. В сущности, Олег Григорьевич вернул отечественной словесности забытое имя.

Пермяки в своем литературном музее, на выставке, посвященной Осоргину, повесили портрет Олега Григорьевича Ласунского.

Почестями Олег Григорьевич не обижен.

По заслугам и честь.

Он – почетный гражданин Воронежа.

Заслуженный работник культуры России.

А ещё – обладатель премии Правительства России. Получил один миллион рублей.

К премии Олег Григорьевич отнесся спокойно. Я спросил тогда у него:

– Как распорядишься премией?

Ответил ожидаемо:

– Приглядел несколько книжек – куплю.

В одном из интервью Олег Григорьевич признался: приятно чувствовать себя полезным.

Мне кажется, – это очень точное объяснение той энергии, с какой Олег Григорьевич расходует свою жизнь.

Вот уже шесть десятилетий Олег Григорьевич Ласунский пашет.

Пашет на ниве отечественной культуры.

Им созданы хорошие книги – «Власть книги», «Литературные раскопки», «Литературные прогулки по Воронежу», «Литературно-общественное движение в русской провинции», «Житель родного города», «Воронеж Андрея Платонова».

Автор этих книг – Олег Григорьевич Ласунский, вольнолюбивый человек эпохи отечественного Просвещения.

Этой характеристикой я не отсылаю Олега Григорьевича в прошлое.

Ласунский – человек настоящего.

Он соединил в своем творчестве в единое целое времена – прошлое, настоящее и будущее. Он приглашает своих читателей и слушателей к разумению сущего. И это у Олега Григорьевича хорошо получается.

Живет в свое удовольствие.

Как и положено истинному миллионеру.