

ГАЛИНА ЛАНЦУЗСКАЯ

# ДАРЫ ПРИНОСЯЩИЙ

## БИБЛИОФИЛЬСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ О.Г. ЛАСУНСКОГО В ФОНДЕ ЗОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ И ОПЫТ РАБОТЫ С НЕЙ

Зональная научная библиотека ВГУ была создана вместе с университетом в 1918 году. Сегодня это крупнейшая вузовская библиотека Центрально-Черноземного региона с фондом более трех миллионов экземпляров.

Предметом особой гордости является отдел редких книг, который насчитывает более ста тысяч единиц хранения и хронологически охватывает период с XVI века до наших дней.

Важным источником пополнения фонда библиотек всегда служили личные собрания, многие из которых имеют общественную ценность и являются своеобразным памятником духовной жизни нашего времени. Для библиотеки это индивидуальные книжные коллекции ученых, чья преподавательская и научная деятельность связана с университетом. К таким коллекциям можно отнести библиофильское собрание О.Г. Ласунского.

Работа с личными собраниями требует особого внимания; здесь не обойтись без комплексного, многоаспектного изучения и личности собирателя, и состава коллекции, и владельческих признаков, характерных для книг той или иной коллекции.

Олег Григорьевич Ласунский (родился 5 мая 1936 года) – литературовед, книговед, писатель, историк русской провинциальной культуры. После окончания историко-филологического факультета ВГУ работал журналистом в газете и на телевидении. С 1969 по 1997 год – старший преподаватель, доцент, старший научный сотрудник, профессор кафедры русской литературы ВГУ. Он является заслуженным работником культуры России, лауреатом премии Правительства РФ в области культуры, почетным гражданином Воронежа.

Уже по одному емкому определению «библиофил» Олег Григорьевич хорошо знаком и специали-

стам, и любителям книги. Работы ученого публиковались в России и за рубежом. Многие из них строились на материалах его собрания, его библиофильских находках. Это претерпевшая четыре издания «Власть книги», книги «Волшебное зерцало», «Из записок собирателя» (вып. 1–3), «Про книгопоклонников», «Про книгопоклонников – 2» и др.

Тесное сотрудничество собирателя с библиотекой университета началось в 1968 году, когда под его редакцией начали выходить указатели книг университетской библиотеки с книжными знаками (Указатель книг с книжными знаками из собрания фундаментальной библиотеки ВГУ / под ред. О.Г. Ласунского. Воронеж, 1968–1997. – Вып. 1–4). Принципиальным моментом было то, что экслибрисы регистрировались не сами по себе, а вместе с книгой, отмеченной ими. На страницах указателей воспроизводился ряд книжных знаков, ранее не учтенных в специальной литературе.

Далеко за пределами Воронежа известен кружок любителей книги «Воронежский библиофил», председателем которого первые девять лет его существования являлся О.Г. Ласунский. В гостях у университетской библиотеки были известные библиофилы П.Д. Почтовик, Н.А. Никифоров, Л.А. Мнухин и др., сотрудники отделов редких книг Казанского, Саратовского, Московского университетов. Постоянно интересовалась делами кружка Елена Удовна Кульпа-Иваск, дочь известного книговеда и библиофила У.Г. Иваска.

С первого заседания в 1972 году началось знакомство сотрудников библиотеки и городских любителей книги с коллекцией Олега Григорьевича; на протяжении многих лет он представлял кружковцам собранные им редкости и дарил библиотеке интересные издания. Результатом долгого и доверитель-



Книги из коллекции О.Г. Ласунского в фонде Зональной библиотеки ВГУ

ного сотрудничества стала передача к 1998 году около трех тысяч экземпляров этого вполне заметного в масштабах страны собрания в отдел редких книг.

Поступление библиофильтской коллекции в фонд научной библиотеки – явление не исключительное, но особенное, значительно пошатнувшее годами устоявшийся стереотип противостояния библиофилов и государственных библиотек. Это повлекло за собой и ряд особенностей в работе с ней. Отличительной чертой книг является прекрасная сохранность. Следуя пожеланиям владельца, была сведена к минимуму традиционная библиотечная обработка: кармашек с формуляром не вклеен, аложен в книгу, штамп «НБ ВГУ» расположен на нахзаце.

К настоящему моменту уникальная и не имеющая аналогов коллекция насчитывает более четырех тысяч экземпляров. Основную ее часть составляют редкие и ценные издания по книговедению и библиофильству. Широко представлен книжный, документальный, художественно-графический материал, отражающий историю отечественной книги XX века и частично предшествующих эпох, деятельность библиотек, библиографических, библиофильтских организаций и обществ XIX–XX веков, отдельных как выдающихся, так и малоизвестных издателей, типографов, букинистов, ученых-книговедов, библиографов, библиофилов. В коллекции имеются практически все издания, подготовленные современными крупными библиофилами, с их дарственными надписями. Среди тех, кто дарил или дарит свои труды О.Г. Ласунскому, – классики отечествен-

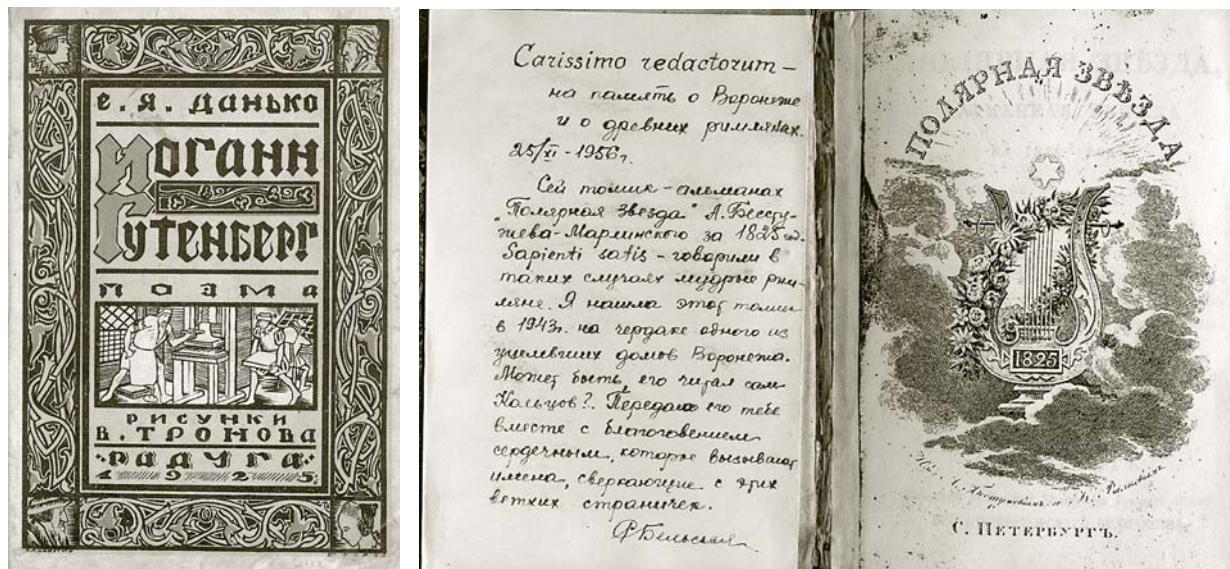
ного книговедения и библиофильства – П.Н. Берков, Н.П. Смирнов-Сокольский, В.Г. Лидин, Е.Д. Петряев и др., а также современные ученые-книговеды: Е.Л. Немировский, И.Е. Баренбаум, И.В. Поздеева, А.П. Толстяков.

Наряду с книгами представлены и периодические издания. Отдельный блок – это малотиражная книголюбительская литература, в том числе летучие издания – буклеты, пригласительные билеты, памятки заседаний со всех концов страны, имеющие статус источников по истории книги. Присутствуют в библиотеке книги на иностранных языках, в том числе с инскриптами.

Важность этого пожертвования для университетской библиотеки заключается в том, что лишь немногие книги дублируют уже имеющиеся в фонде, причем дублируют лишь по содержанию, поскольку само понятие дублетности неприменимо к редким изданиям. Судьба каждого такого экземпляра индивидуальна; движение его во времени и пространстве неповторимо.

Особенностью книг из подаренной университету коллекции как раз является то, что они не просто имеют свою историю; в ряде случаев эта история запечатлена в экслибрисах, автографах, дарственных и владельческих записях, во вложенных в экземпляр вырезках с публикациями о книге, ее авторе, прежнем владельце.

Одна из таких удивительных историй связана с большой библиографической редкостью – экземпляром альманаха «Полярная звезда» (СПб., 1825).



Однажды в разговоре с З.Я. Анчиполовским, известным литературным критиком и историком театра, Олег Григорьевич выяснил, что у того имеется экземпляр третьей книжки альманаха. Но состояние его оставляло желать лучшего: ветхий переплет, утрачен титульный лист, нет содержания и ряда страниц. Свидетельствовало это не о небрежном обращении владельца с книгой, а о сложной судьбе экземпляра.

Зиновию Яковлевичу книга была подарена выпускницей филологического факультета, преподававшей латынь в медицинском институте, Риммой Борисовной Бельской. На форзаце она оставила дарственную надпись: «*Carissimo redactorum*<sup>1</sup> – на память о Воронеже и о древних римлянах. 25/XI-1956 г. Сей томик – альманах “Полярная звезда” А. Бестужева-Марлинского за 1825 год. *Sapient satis*<sup>2</sup>, – говорили в таких случаях мудрые римляне. Я нашла этот томик в 1943 году на чердаке одного из уцелевших домов Воронежа. Может быть, его читал сам Кольцов? Передаю его тебе вместе с благословением сердечным, которое вызывают имена, сверкающие с этих ветхих страничек. Р. Бельская».

Приведенные строки раскрывают трагическую страницу в истории экземпляра, делая его не просто книжным памятником, но и значимым памятником воронежской истории.

Олег Григорьевич, получивший в дар книгу, восстановил утраченные страницы; впоследствии

экземпляр был передан в университетскую библиотеку.

Зачастую судьбы книги были настолько увлекательны, что собиратель составил рукописный «Путеводитель» по своему собранию и также передал его в библиотеку. Большая часть рукописных карточек содержит мини-рассказы о том или ином издании. При необходимости исследователи и все заинтересованные читатели отсылаются к «Путеводителю».

Особенностью коллекции является внимание к каталогам личных библиотек и собраний. Здесь представлены редчайшие каталоги. Некоторые из них отсутствуют в признанных всеми указателях Д.В. Ульянинского, сенатора Н.П. Смирнова, Н.Ф. Бокачева и др.

В собрании нашел отражение интерес владельца к теме библиофильства в художественной литературе, публицистике.

В коллекции присутствуют ценные автографы, относящиеся преимущественно к XX веку. Среди авторов искриптов – М. Алданов, Ю. Анненков, Д. Бедный, А. Безыменский, М. Горький, А. Куприн, Б. Пильняк, В. Шкловский и др.

Каждый экземпляр из собрания О.Г. Ласунского снабжен его художественным экслибрисом или штемпельным оттиском. Коллекцию отличает наличие множества разных экслибрисов, выполненных известными мастерами графики. Среди их авторов – воронежские художники М.Ф. Ахунов, В.А. Пресняков, московские художники А.И. Калашников, Г.Н. Карлов, В.А. Фролов, А.И. Юпатов из Риги,

<sup>1</sup> Дражайшему редактору.

<sup>2</sup> Для умного достаточно.



О.Г. Ласунский и сотрудники  
Научной библиотеки ВГУ  
Г.С. Ланцузская и Н.М. Федосова  
на одном из заседаний кружка  
«Воронежский библиофил».  
2001 год

С.Л. Голлербах из Нью-Йорка и др. Помимо экслибрисов самого владельца, интерес представляют книжные знаки других собирателей, книги которых вошли в его собрание. При этом коллекция содержит и богатую подборку литературы о книжных знаках, работы признанных знатоков темы У.Г. Иваска, Э.Ф. Голлербаха. Отдельные издания посвящены книжным знакам А.И. Кравченко, И.Н. Павлова, Д.И. Митрохина, Г.И. Нарбута, В.А. Фаворского, книжной графике Е.Е. Лансере и т.д. О всесторонности охвата темы говорит присутствие книги В.К. Лукомского «Фальсификат в экслибрисе» (М., 1929).

В коллекции много замечательных переплетов; внимание к переплетному искусству является важной частью библиофильского бытия. Иногда встречаются книги, помещенные в конверты с надписью «Обратить внимание на переплет! О.Л.». В качестве примера можно привести изданную в 1849 году в Санкт-Петербурге книгу М.Н. Богдановича «Алжирия в новейшее время» с золоченым обрезом и узорным золотым тиснением на кожаном зеленом переплете. Многие книги одеты во владельческие переплеты. В этом тоже проявляется собирательское правило: защитить хрупкие брошюры от вредного воздействия окружающего мира.

Временные рамки книжного собрания охватывают три столетия – от середины XVIII века (Лесаж А. Похождения Жилблаза де Сантилланы. СПб., 1754) до наших дней.

Заслуживают внимания редкие малотиражные издания, такие как книга журналиста и литературного критика П.М. Пильского о знаменитом библиофиле С.Р. Минцлове «Сергей Рудольфович Минц-

лов. Критико-биографический очерк», изданная им в Риге в 1918 году тиражом всего 50 нумерованных экземпляров.

Библиографической редкостью являются книги «Исторические сведения о цензуре в России» (СПб., 1862), прижизненное издание В.Я. Брюсова «Далекие и близкие» (М., 1912), экземпляр книги М.А. Осоргина «Свидетель истории» (Париж, 1932), полученный от вдовы автора.

Уникальны материалы по истории библиофильства начала XX века: «Словарь библиофила», составленный Е.И. Аркадьевым в 1903 году в Сызрани, работы В.Я. Адарюкова «Редкие русские книжные знаки» (М., 1923), Э.Ф. Голлербаха «История гравюры и литографии в России» (М.; Пг., 1923), У.Г. Иваска «Частные библиотеки в России. Т. 2.» (СПб., 1912). Интересен экземпляр П.К. Симони «Из книжной старины XVIII века» (1904) с автографом У.Г. Иваску и вложенной запиской от дарителей О.Г. Ласунскому: «Новогодний привет – наилучшие пожелания от Р. и Е. Кульпа. Янв. 1981 г.».

Еще одно уникальное издание – «В мире книг и гравюр: Воспоминания» В.Я. Адарюкова (М., 1926), которое в свет не вышло. Экземпляр Олега Григорьевича принадлежал московскому букинисту Д.С. Айзенштату. Имеется его карандашная запись о судьбе издания: «Воспоминания В.Я. Адарюкова были отпечатаны полностью, но не были покрыты обложкой и не были сброшюрованы. Ввиду того, что счет типографии не был оплачен, отпечатанные листы долго лежали в типографии до того, как были сданы на бумажную фабрику как макулатура. Сохранилось всего 5–6 экземпляров незаконченной



Директор Научной библиотеки  
ВГУ А.Ю. Минаков, О.Г. Ласунский  
и представитель ректората ВГУ  
В.С. Листенгартен.  
Девятые книговедческие чтения.  
2007 год

оформлением книги, настоящий – один из них. Д.А.» Впоследствии книга хранилась в библиотеке книговеда А.П. Толстякова, библиофила А.И. Маркушевича, с дарительной записью которого и поступила в собрание О.Г. Ласунского в 1978 году. Экземпляр в муаровом переплете, любительской суперобложке и футляре помещен в конверт, на котором рукой собирателя написано: «Осторожно:rarитет!».

Особняком в коллекции стоит собрание миниатюрных и малоформатных изданий. Прежде всего следует упомянуть коллекцию Пушкинианы, в том числе с рисунками Энгеля Насибулина, а также миниатюры из циклов «Кольцовиана» и «Никитиниана».

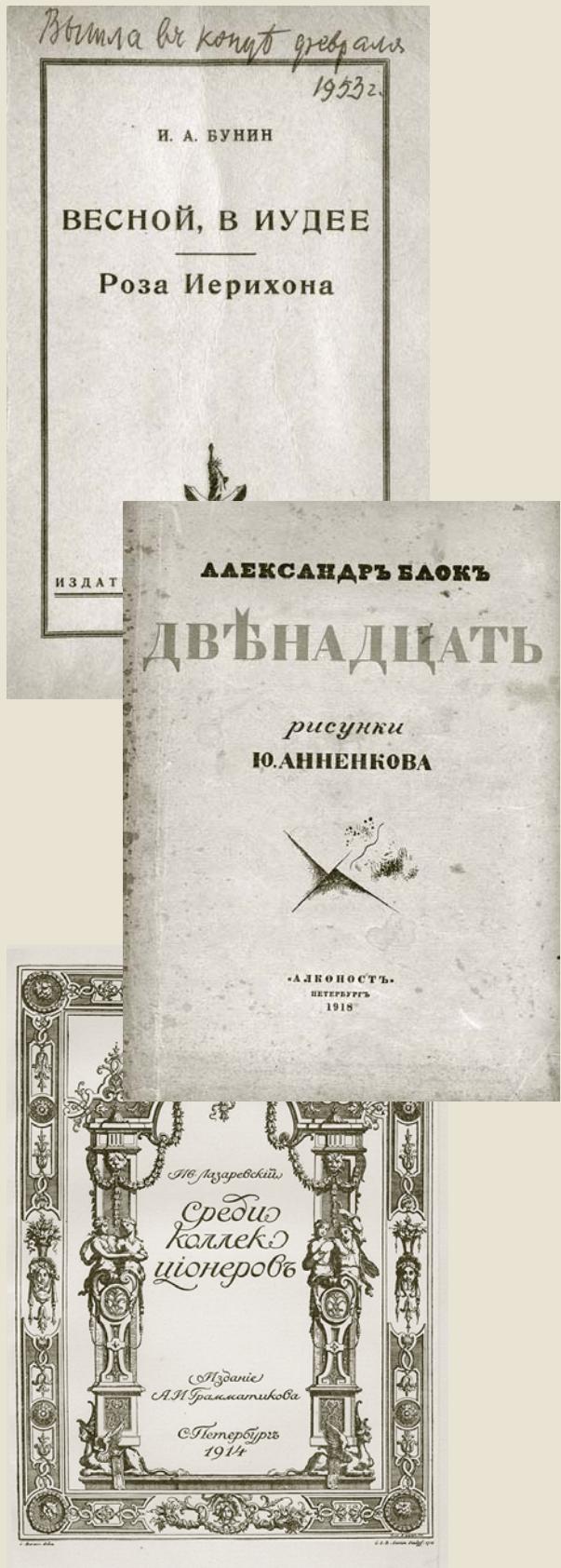
Книжное собрание хранится отдельным фондом, в закрытых шкафах в помещении отдела редких книг, оборудованном системой климат-контроля. Однако хранение книг – лишь одна сторона работы библиотекарей. Другая, не менее важная, – представление информации о фонде. Книги отражены в электронном каталоге библиотеки. Результаты поиска по сочетанию слов «владельческие библиотеки» и «Ласунский О.Г.» дают возможность виртуально реконструировать коллекцию.

Есть еще одна сторона библиотечной работы – введение книг в научный оборот. Книжное собрание тщательно изучается. В 1998 году сотрудники отдела редких книг выступили с предложением о ежегодном проведении книговедческих чтений на материалах коллекции.

Поскольку подобное явление не имеет аналогов в отечественном книговедении, в библиотеке была разработана методика организации и проведения чтений. Прежде всего были определены цели этой

работы: пропаганда книги, чтения; ввод в научный оборот новых знаний о редких или до сих пор малоизвестных изданиях; привитие интереса молодёжи к книге, понимание её роли и места в цивилизационном процессе. Было принято решение о ежегодном проведении чтений в мае, определены форма и содержание пригласительного билета. Помимо программы, он содержит изображения экслибрисов коллекции О.Г. Ласунского с указанием их авторов, другие изобразительные материалы, иллюстрирующие доклады.

25 мая 1999 года состоялись первые книговедческие чтения. Информация о них и один из докладов, посвященный ключевым вопросам функционирования владельческой коллекции в составе университетской библиотеки, – структуре собрания и основным принципам его научной каталогизации, – были опубликованы впоследствии в «Вестнике Воронежского госуниверситета» (Первые книговедческие чтения, посвящённые собранию О.Г. Ласунского в фонде Научной библиотеки ВГУ // Вестник Воронежского госуниверситета. Серия 1. Гуманитарные науки. 2000. № 1. С. 198 ; Ланцузская Г.С. Структура собрания О.Г. Ласунского и основные принципы его библиографической обработки // Там же. С. 199–204). Явившиеся своеобразным пробным камнем первые книговедческие чтения заложили традиции, которые соблюдаются уже на протяжении двадцати лет. Ежегодно они открываются приветствием ректора ВГУ и заканчиваются выступлением собирателя. Какой бы ни была тема его выступления – об автографах своей коллекции, друзьях-библиофилах, – каждый год оно неизменно заканчивается представлением



Книги из коллекции О.Г. Ласунского  
в фонде Зональной библиотеки ВГУ

новых поступлений в коллекцию и передачей их в именной фонд.

В пространство чтений активно вторгаются информационные технологии, давая возможность проиллюстрировать на экране выступления участников.

Олег Григорьевич выступает вдохновителем, наставником и главным консультантом книговедческих чтений. Выступления докладчиков освещают и историю издания той или иной книги, и судьбу ее эксклюзивного экземпляра, хранящегося в коллекции. Причем каждый рассказ о книге – это еще и память о людях, живших в давние времена или живущих рядом с нами – авторах, издателях, художниках, собирателях. Несмотря на то, что возраст книг исчисляется десятилетиями и даже столетиями, они органично вписываются в современное интеллектуальное пространство.

В 2006 году прошли восьмые по счету чтения, на которых состоялась презентация каталога «Собрание О.Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство», идея которого появилась сразу после передачи основного массива книг (Собрание О.Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство : аннотированный каталог / сост. Т.М. Трубарова ; отв. ред. С.В. Янц. Воронеж, 2006. 329 с.). Его выпуск был приурочен к 70-летию со дня рождения ученого.

Научный аннотированный каталог книжного собрания содержит алфавитное описание коллекции и отражает только два направления собирательства: книговедческую литературу и издания библиофильского характера. Наряду с книгами представлены и другие печатные материалы: журналы, книжные вырезки, любительские конволюты, оттиски, памятки, летучие издания, объявления. В описании приводятся тексты дарственных записей, пояснительных записок, регистрируется наличие книжных знаков (за исключением разнообразных экслибрисов самого владельца с целью сокращения объема), а также вложений в экземпляр, включающих открытки, деловые письма, газетные вырезки, пригласительные билеты и др. Отмечается тираж издания, характер переплета, бумаги, если в этом есть необходимость.

Самым ранним изданием, включенным в каталог, является «Роспись российским книгам, которые разыгрываются лотереею в доме князя Н.А. Голицына», вышедшая в Москве в Университетской типографии в 1805 году. В общем объеме каталога печатные издания, датированные 1805-1917 гг., занимают третью часть.

В целом каталог состоит из двух разделов: описание более трех тысяч печатных изданий на русском и других языках и справочный аппарат, содержащий вспомогательные указатели: именной, адресатов

дарственных надписей, тематический и книжных знаков. В тексте и отдельным блоком представлены около 160 иллюстраций.

Издание раскрывает широкую панораму развития книжной культуры с начала XIX века по настоящий день, позволяет на материале коллекции проследить историю развития книговедения в России, зарождение и историю библиофильского движения, которое переросло рамки собирательства и стало культурно-общественным явлением.

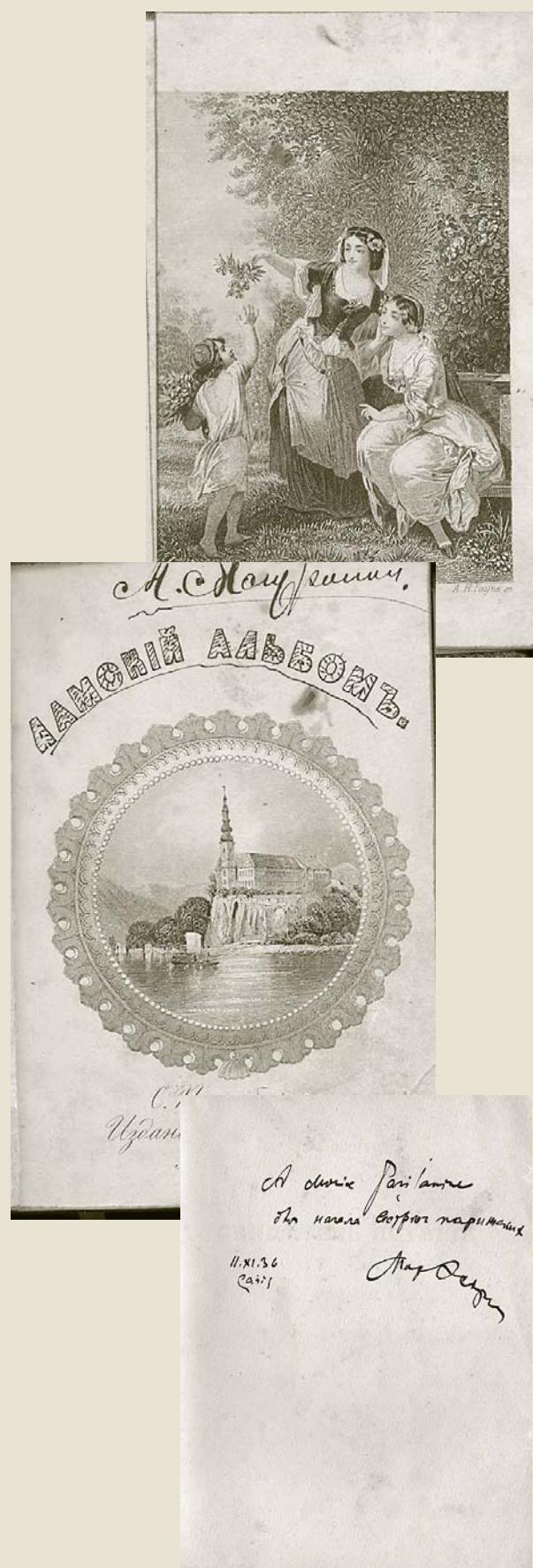
Тираж каталога – библиофильский. Он составляет 150 экземпляров.

В 2008 году, к 90-летию ВГУ, были изданы библиографические материалы «Десять книговедческих чтений в Научной библиотеке Воронежского государственного университета» (Десять книговедческих чтений в Научной библиотеке Воронежского государственного университета : библиографические материалы / сост. Т.М. Трубарова ; отв. ред. А.Ю. Минаков. Воронеж, 2008. 44 с.). Книга напечатана тиражом 100 экземпляров.

В 2018 году состоялись юбилейные, двадцатые, книговедческие чтения. За прошедшие годы они стали заметным явлением в культурной жизни города, подтверждая статус университета не только как образовательного и научного, но и культурно-просветительского центра.

И непосредственное участие в чтениях работников отдела редких книг, и даже само присутствие на них – это творческий процесс, способствующий духовному развитию и росту профессионализма. Это эффективная форма повышения квалификации, школа знаний для слушателей, среди которых преобладают как раз работники воронежских вузовских библиотек. У чтений хорошие перспективы. Собирательские интересы Олега Григорьевича, воплотившиеся в его коллекции, его вклад в дело сохранения, изучения и пропаганды редких книжных изданий дают богатый материал для исследования.

Благодаря О.Г. Ласунскому Воронеж напрямую оказался связан с библиофильским движением. Именно здесь в 1990 году прошла учредительная конференция Всероссийской ассоциации библиофилов (ныне Национальный союз библиофилов), сопредседателем которой он являлся долгие годы, а в 2000 году состоялся 3-й съезд библиофильской организации. В октябре 2017 года в Воронеже прошло «Маршаковское» заседание членов московского клуба «Библиофильский улей» во главе с руководителем Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинским. Одним из пунктов программы было посещение от-



дела редких книг и знакомство с уникальной коллекцией библиофила.

Бесспорной заслугой дарителя можно считать то, что общение с ним повлияло на отношение библиотекарей к книге, начиная от стадии библиотечной обработки и заканчивая вниманием к исключительным экземплярам, автографам, книжным знакам. Неслучайно в книге С.И. Богомолова «Российский книжный знак. 1700–1918» отмечен вклад библиотеки Воронежского университета в изучение книжных знаков (Богомолов С.И. Российский книжный знак. 1700–1918. М., 2004. С. 7).

В последние годы для пополнения своего фонда О.Г. Ласунский активно использует возможности, предоставляемые системой столичных антикварно-букинистических аукционов. На них, наряду с редкой книговедческой литературой, библиофил продолжает приобретать и передавать в свой фонд разнообразные и ценные по содержанию издания, относящиеся к категории отечественных печатных памятников.

За время работы с владельческой библиотекой на ее материалах сотрудниками отдела редких книг подготовлены многочисленные статьи, выступления на конференциях различного уровня. В настоящее время ведется работа над изданием «Книжные знаки в коллекции О.Г. Ласунского».

Описание коллекции размещено на сайте Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина, в Региональном своде книжных памятников – раздел «Личные (владельческие) книжные коллекции».

Благодаря щедрым дарам О.Г. Ласунского его собрания существуют сегодня не только в отделе редких книг университетской библиотеки, но и в



Постоянныe участники книговедческих чтений  
в Научной библиотеке ВГУ

Воронежской областной научной библиотеке и Воронежском литературном музее. На сегодняшний день они насчитывают суммарно свыше 13 тысяч экземпляров.

Подготовка к 100-летию ВГУ проходит под девизом «Университет – Воронежу, региону, стране». Олег Григорьевич – из числа тех, о ком говорят: «университетский человек». Он всю свою сознательную жизнь полностью следует этому девизу. Выросший в стенах университета, О.Г. Ласунский впитал традиции своей alma mater, ценнейшая из которых – потребность делиться знаниями, опытом, накопленным духовным богатством.

Коллекция привлекает внимание ученых, работников библиотек, музеев и библиофилов. Именно такие собрания и придают неповторимый облик любой университетской библиотеке, добавляют новые штрихи к истории учебного заведения.

Сотрудник  
Научной библиотеки ВГУ  
В.М. Абакумов выступает  
на Восьмых книговедческих  
чтениях. 2006 год

