



КРАСНАЯ ДАТА

АЛЕКСАНДРА СТЕПЫНИНА

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВГУ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сохранение детальной памяти о Великой Отечественной войне в истории Воронежского государственного университета, о подвигах тех, кто сражался на фронте, самоотверженно трудился в тылу, а потом восстанавливал город после освобождения Воронежа – одна из важнейших задач университетского Музея истории. С самого начала деятельности музея, открытого в 1968 году по инициативе ректора Валентина Пименовича Мелешко и старейших профессоров ВГУ, решению этой задачи были посвящены целый ряд экспозиций, выставок, мероприятий, экскурсий, а также статей сотрудников музея и их выступлений на научно-практических конференциях.

В выставках, посвященных Великой Отечественной войне, сотрудники Музея истории ВГУ старались отразить четыре этапа деятельности университета во время войны:

– ВГУ в Воронеже в течение первого года войны (июнь 1941 года – июнь 1942 года);

– эвакуация университета в Елабугу (июль 1942 года – сентябрь 1943 года);

– возвращение ВГУ в Воронежскую область, деятельность в 1943/44 учебном году в Липецке и Воронеже;

– окончательное воссоединение университета в Воронеже в 1944/45 учебном году.

В основной экспозиции музея этапы военной истории ВГУ показаны в том числе и на примерах судеб его сотрудников и студентов: ректоров Николая Петровича Латышева и Николая Ивановича Глистенко; выпускника биологического факультета, Героя Советского Союза Петра Максимовича Тарасова; эвакуированной в Елабугу студентки, впоследствии доцента исторического факультета Веры Михайловны Проторчиной и многих других. Разумеется, все это представлено довольно кратко, так как задача ос-

новной экспозиции – дать общее представление об истории вуза, которое дополняют рассказ экскурсовода, а также временные выставки, посвященные как военной истории университета, так и истории факультетов и кафедр, Зональной научной библиотеки, Военно-патриотического клуба «Память».

В мае 2005 года к 60-летию юбилею Победы в обновленном тогда Музее истории была открыта выставка «Мы вас помним». Её концепцией стала идея благодарности ветеранам фронта и тыла от последующих поколений. Тогда были представлены награды, фотографии, письма студентов и сотрудников нашего университета – и тех, кто не вернулся, и ветеранов фронта и тыла. Среди экспонатов были документы присутствовавших на открытии выставки Галины Сергеевны Эрдели – старшего сержанта, дежурной КПП на Центральном и Юго-Западном фронтах, впоследствии доцента кафедры физиологии и биохимии растений ВГУ и Ирины Ефремовны Богачевой – гвардии старшины, медицинской сестры передовой группы дивизионного медсанбата, впоследствии доцента кафедры философии. Удачным экспозиционным решением стало использование в качестве стендов листов обожженного картона с фотографиями Воронежа времен Великой Отечественной войны – они одновременно отделили пространство выставки от основной экспозиции музея и дополнили историю университета историей города.

Следующая крупная выставка, «Университет и война», была приурочена к 65-летию Победы. Сотрудники Музея истории ВГУ постарались наиболее полно отразить подвиг коллектива университета в годы войны. Выставка объединила фото- и документальные материалы из фондов Музея истории, боевые награды, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла, книги и статьи об университете и Воронеже в годы войны. Каждый посетитель мог



Экспозиция выставки
«Война. Победа. Память».
2015 год

взять на память распечатанные на отдельных листах стихотворения поэтов-фронтовиков, ставших впоследствии профессорами ВГУ – филолога Анатолия Абрамова, историка Александра Немировского, геолога Николая Плаксенко.

Еще одной особенностью той выставки стало множество новых экспонатов, поступивших в Музей истории вуза уже в XXI веке. Это находки поисковиков (детали оружия и предметы фронтового быта как Советской армии, так и ее противников – армий нацистской Германии и ее сателлитов) и экспонаты, отданные в музей ветеранами ВГУ и их потомками, коллегами, учениками. Например, письма с фронта, фотографии, гимнастерка Николая Крылова – выпускника физмата ВГУ, переданные в музей его дочерью, после выставки дополнили основную экспозицию Музея.

Третья юбилейная выставка – «Война. Победа. Память» – открылась в мае 2015 года. В ней нашли

отражение и тяготы войны, и радость Победы, и университетская тема, и подвиг всей страны, всего народа в целом. Тема войны и Победы была отражена в военной графике, копиях живописных полотен тех лет, в выставке книг из фондов Зональной научной библиотеки ВГУ, а также в альбомах карикатур Кукрыниксов. Особый интерес посетителей вызвал раздел «Ректоры ВГУ на фронте и в тылу», включивший фотографии, документы, воспоминания, краткие биографии пяти ректоров-фронтовиков и возглавлявшего университет в 1941–1945 годах доцента химического факультета Николая Ивановича Глистенко.

Еще один раздел выставки рассказывал о трех Героях Советского Союза – выпускниках ВГУ: летчике, гвардии лейтенанте Василии Павловиче Сидякине (окончил юридический факультет в 1964 году), танкисте, старшем лейтенанте Петре Максимовиче Тарасове (окончил биологический факультет в



Фрагмент экспозиции выставки, посвященной 100-летию
Н. А. Плаксенко. 2018 год



Фрагмент экспозиции выставки
«Война. Победа. Память». 2015 год



Студентки ВГУ на фронте.
1943 год.
Из фондов Музея истории ВГУ

1937 году) и его однофамильце, гвардии старшем сержанте Федоре Ефремовиче Тарасове (окончил исторический факультет в 1960 году).

В создании выставки приняли участие и члены Научного общества учащихся ВГУ. В рамках проекта «Дети пишут историю», совместно с отделом довузовского образования ВГУ и Музеем истории ВГУ, старшеклассники воронежских школ представили материалы о своих близких – участниках Великой Отечественной войны. За эту работу школьники получили сертификаты и благодарственные письма от ректора университета Д. А. Ендовицкого.

В феврале 2014 года в Музее истории открылась фотовыставка работ Дмитрия Чернова, приуроченная ко Дню защитников Отечества. Все фотографии, представленные на ней, были сделаны на военно-исторических реконструкциях, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны – в Воронеже, Киеве, Бресте и Волгограде. Они снимались в гуще постановочного боя, где находился и сам автор. На фотографиях показаны моменты реконструкции боев, солдатского быта, но при этом нельзя увидеть зрителей и современные постройки.

Отдельно хочется отметить выставки Музея истории ВГУ, посвященные освобождению Воронежа от войск вермахта и его союзников. Выставка «25 января – День освобождения Воронежа», открытая в 2015 году, объединила темы 212 дней героической битвы за Воронеж и эпохи Великой Отечественной войны на воронежской земле в целом. Тема «ВГУ во время войны» тоже нашла свое отражение в материалах выставки – были представлены воспоминания сотрудников и студентов, книги об истории университета в годы Великой Отечественной войны, фотографии зданий ВГУ того времени, статьи военных лет из университетской многоти-

ражной газеты «За научные кадры» (в настоящее время – «Воронежский университет»).

В январе 2017 года в Музее истории открылась выставка «Спасенные книги», подготовленная совместно с отделом редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ. Во время оккупации правого берега Воронежа часть библиотеки ВГУ была уничтожена, но наиболее ценные книги немецкие захватчики вывезли в Курск, где был организован склад награбленных культурных ценностей. Ценные книги, принадлежавшие ВГУ, подлежали отправке в Германию. Кстати, впоследствии некоторые издания из библиотеки университета были найдены в Австрии, в Эстонии, в городе Пушкине и других местах, но большая часть все же была обнаружена в Курске. Самый большой вклад в восстановление библиотеки внесла ее тогдашний директор Софья Панфиловна Оникиенко. Именно она в 1944 году организовала доставку уцелевших книг из Курска в Воронеж, привлекая к погрузке выздоравливающих солдат из госпиталя. В экспозиции были представлены самые разные издания, на которых оккупанты проставили свои библиотечные штампы.

В конце войны и в послевоенные годы крупные библиотеки Советского Союза делились литературой с пострадавшими библиотеками. На выставке присутствовали книги и журналы с печатями Ленинской Всесоюзной библиотеки и Библиотеки газеты «Известия». Там же можно было увидеть литературно-художественные журналы «Новый мир» и «Интернациональная литература» за 1941 год с обращением Иосифа Сталина и стихами, написанными в первые месяцы войны, научные журналы военных лет по физике, химии, биологии, а также уникальные лекции профессора физмата ВГУ М. А. Левитской, отпечатанные на стеклоглафе. Удачное



Студенты ВГУ
на восстановительных работах.
1948 (?) год.
Из фондов Музея истории ВГУ

экспозиционное решение – часть выставки была оформлена в виде читального зала библиотеки – позволило посетителям не спеша, сидя за столами, изучать документы, статьи, фотографии и биографии, рассказывающие о событиях тех лет. Один из разделов выставки был посвящен знаменитому химику Георгию Николаевичу Флёрову.

В начале 1942 года часть, в которой служил тогда лейтенант Георгий Флёров, располагалась в Воронеже, и у него была возможность читать научную литературу в библиотеке ВГУ. Он просматривал американские физические журналы, надеясь найти там статьи по делению урана, которым занимался до войны. Но подобные статьи отсутствовали, и Флёров сделал напрашивающийся вывод: исследования по ядерному делению в США строго засекречены. Молодой ученый отправил письмо Сергею Кафтанову, уполномоченному Государственного комитета обороны по науке, а затем, не получив ответа, – Иосифу Сталину. Много позже Кафтанов говорил об определенной значимости письма физика-лейтенанта для принятия решения о старте советского атомного проекта.

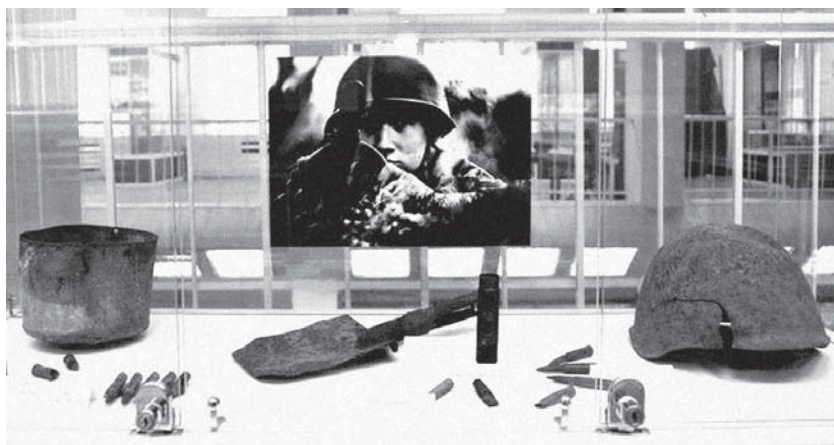
В январе 2018-го, 2019-го и 2020-го годов выставки, посвященные Дню освобождения Воронежа, Музей истории ВГУ организовывал совместно с городскими клубами военно-исторической реконструкции «Набат», «За отвагу», «Воронежской фронт». Выставка, открытая в 2018 году к 75-летию освобождения города, отражала деятельность воронежских военно-исторических клубов, которые ежегодно выступают организаторами реконструкций битвы за Воронеж.

Мероприятие вызвало большой интерес у сотрудников и студентов университета. Непосредственное участие в подготовке и открытии выставки принял руководитель военно-патриотического клуба

«Набат» и Координационного совета командиров Центрального Черноземья Евгений Иштутин. Он рассказал собравшимся о представленных на выставке экспонатах. Посетители смогли увидеть реконструкторское обмундирование советских и немецких войск (летние и зимние комплекты), пулеметы, бывшие на вооружении Советской армии и вермахта, подлинные вещи военного времени, в том числе находки поисковиков – гильзы, снаряды, каски, детали оружия, предметы солдатского быта. Выставка дала возможность погрузиться в атмосферу сражений и побед Советской армии, «побывать» и в импровизированном штабе наших войск, и в условном логове противника.

Книжный раздел выставки представлял самые разные издания военной тематики: исторические монографии и энциклопедии, военные мемуары, литературу о Воронеже и Воронежском государственном университете в годы войны, художественные произведения о подвиге воинов-освободителей нашего города и его жителей, восстановивших родной Воронеж. Выставку органично дополнили номера многотиражной газеты «За научные кадры».

В январе 2019 года Музей истории ВГУ организовал не только выставку «Непокоренный город», но и одноименный круглый стол после ее открытия, а также выставку работ участников фотоклуба ВГУ «1/100», посвященную военно-исторической реконструкции. Выставка «Непокоренный город» была создана совместно с военно-историческими клубами «Набат» и «Воронежский фронт». На ее открытии у посетителей была возможность не только услышать рассказ реконструкторов о представленных обмундировании и вооружении советских войск, а также их противников – немецких и венгерских частей, воевавших на территории Воронежской области, но и подержать в руках оружие, примерить военную



Витрина выставки
«Университет и война».
2010 год

форму. Посетителями выставки стали сотрудники и студенты ВГУ, преподаватели и студенты других воронежских вузов (ВГПУ, ВГАУ, курсанты ВВА), школьники, интересующиеся историей родного города воронежцы, узнавшие об открытии выставки в интернете.

На выставке, открытой в январе 2020 года, были представлены подлинные пулеметы, винтовки, автоматы, пистолеты-пулеметы времен Великой Отечественной войны. Выставка была более интерактивной – реконструкторы, одетые в форму советских войск, подробно и увлекательно рассказывали и об оружии и снаряжении военных лет, и о боях 1942–1943 годов в Воронеже и его окрестностях.

Разделы, посвященные эпохе Великой Отечественной войны, нашли отражение и на выставках, открытых к юбилеям выдающихся ученых ВГУ, в биографиях которых были и военные страницы. Новые поколения преподавателей и студенты всегда с особым интересом воспринимают личную историю отдельных людей и семей – и задача сотрудников музея представить ее в интересной, увлекательной и запоминающейся форме. В этой связи можно вспомнить выставки, посвященные памяти профессоров-фронтовиков – химика Бориса Ивановича Михантьева, экономиста Владимира Наумовича Эйтингона, историка Александра Иосифовича Немировского, биолога Сергея Ивановича Машкина.

Остановимся на двух наиболее экспозиционно удачных юбилейных выставках, посвященных химику Анатолию Яковлевичу Шаталову и геологу Николаю Александровичу Плаксенко.

А. Я. Шаталов – в 1941–1942 годах доцент кафедры физической химии Воронежского госуниверситета, 1942–1943-х – начальник экспериментального отдела завода № 702 в Ташкенте. С 1943 года старший преподаватель, затем доцент, профессор, заведующий кафедрой физической химии Воронежского государственного университета. Осно-

воположник воронежской школы электрохимиков. Выставка к 100-летию ученого открылась в Музее истории ВГУ 1 марта 2013 года.

Н. А. Плаксенко во время Великой Отечественной войны был военным топографом танкового корпуса, закончил боевой путь в Румынии полковником запаса. В послевоенные годы работал старшим геологом Курской железорудной экспедиции, младшим научным сотрудником горно-геологической станции института горного дела АН СССР. Одновременно с 1951 по 1954 год был аспирантом кафедры минералогии и петрографии ВГУ. С 1955-го – доцент кафедры геологоразведочного дела и полезных ископаемых, которую возглавил в 1960 году. Был ректором ВГУ в 1973–1983 годах. Выставка, посвященная его 100-летию, открылась 22 мая 2018 года.

Большая заслуга в успехе этих двух выставок принадлежит близким ветеранов – их детям, предоставившим не только уникальные экспонаты, но и интереснейшие воспоминания, которые помогли сделать экспозиции не просто удачно оформленными, но и живыми, переносщими посетителей в далекое военное время.

В заключение хочется сказать, что выставки, о которых было сказано выше, были созданы сотрудниками Музея истории при помощи и поддержке сотрудников, студентов и выпускников университета, родственников ветеранов, участников современного военно-реконструкторского движения. Их ценность – не в количестве, а в разнообразии тематики и оформления музейного пространства, в отражении истории университета, города, страны через судьбы отдельных людей – ученых, студентов, выпускников ВГУ. И тех, кто прошел сквозь огонь четырех лет войны, и тех, кто остался на полях сражений. Вечная им память.

Дополнительную информацию (включая фотографию) о выставках, упомянутых в статье, можно найти на официальном сайте ВГУ.