

ЕЛИЗАВЕТА БАТАРЕЕВА

ЕКАТЕРИНА МАКУШИНА: «ВСЕ МЫ ЯЩЕРКИ»

2017 год стал знаковым в жизни воронежской поэтессы Екатерины Макушиной: её приняли в Союз писателей России и удостоили литературной Исаевской премии за цикл стихотворений «Ящерка». Адвокат, поэтесса, человек со светлой душой и жёстким нравом – Екатерина рассказала, каково это – обрести себя и вырваться из родного «гнезда».

Екатерина простая и одновременно сложная, и если прочитать хотя бы одно её произведение, то можно понять, как в таком хрупком человеке сочетаются эти качества.

«Я СЕБЯ НАШЛА»

С самого детства Катя была ребёнком впечатлительным, потому в какой-то момент возникла потребность эти впечатления и эмоции выражать. Первые стихи появились в детском саду – читала на утреннике. А потом была первая влюблённость. Первое сильное чувство, с которым хотелось что-то сделать – как-то его выразить. Начало творчества можно отсчитывать с момента, когда пришло осознание того, что нашла себя. Катя благодарна своей семье за этот период: родителям было интересно то, что она делает – начиная с первых стихов в шесть лет. По отношению к дочери они выбрали позицию друзей. И это стало одним из источников вдохновения.

Родители – преподаватели Воронежского государственного университета. Вместе учились на историческом факультете ВГУ, где и началась их история любви и совместной жизни. Папа, Александр Васильевич – кандидат исторических наук, мама, Ольга Петровна – доцент кафедры общей и социальной психологии факультета философии и психологии ВГУ.

Казалось, любовь к поэзии должна была определить судьбу девушки. Но Катя решила разрушить стереотип и стать полезной в обществе не только на словах – но и на деле.

Катя выбрала вуз не случайно: ВГУ всегда считался одним из самых престижных учебных заведений Черноземья, да и отрываться от родного «гнезда» не хотелось.

Девушке нравились гуманитарные науки, поэтому в школе она сдавала историю и обществознание. Но повторять историю родителей – идти на исторический факультет – не хотела. Она стремилась к тому, чтобы сделать что-то своё. А родители – не препятствовали.

– Лучшее влияние на выбор профессии, которое они оказали, – «невлияние». Родители всегда придерживались позиции свободы выбора, поэтому выбор пал на юриспруденцию. Чёткого представления о том, что это и с чем его едят, у меня не было. Осознание пришло после первого курса.

Кружок по криминалистике стал первым толчком к пониманию того, чем Катя хочет заниматься. Проявился интерес к теории и практике: уголовный процесс, процесс доказывания, технические и психологические методы профессии.

Сложно найти себя: кому-то везёт, а кто-то всю жизнь ищет и не находит. Но зря ничего не бывает. Это нормально, когда люди не боятся менять что-

то в своей жизни либо вообще кардинально пере-страивают её. Чем хорошо время, в котором мы живём? Тем, что благодаря развитию информационных технологий появляются новые профессии. Мог учиться на химика, но понял, что не можешь им быть? Стал видеоблогером – к примеру. Поэтому приходится много искать, прежде чем найти своё. Не обязательно рушить старое для достижения нового. Нужно научиться слушать и слышать себя – и тогда всё получится. Главное – понимать, что не все тебя сразу примут. Нужно быть к этому готовым, считает Катя.

УЧЁБА ПО ОБМЕНУ

В 2012 году Катя на полгода едет в Эстонию – учиться по обмену. Это был большой опыт – появилась наконец возможность оторваться от дома и почувствовать всю прелесть свободной жизни. Родители были только «за». Катя, прилежная студентка, посещала все лекции и семинары. Система образования в Эстонии другая, нежели в России: две лекции в день, а остальное время – путешествия по стране и досуг. Екатерина полюбила эту страну – смогла преодолеть не только языковой барьер, но и погрузиться в атмосферу и природу, заворожившую своей красотой. Эстония осталась в воспоминаниях Кати спокойной, мягкой и тёплой. Вернувшись на родину, девушка обрела баланс, которого ей, кажется, не хватало до этого.

Она оканчивает с отличием университет и чувствует себя намного свободнее, чем раньше.

РАБОТА И ДЕЛО ДУШИ

– У человека есть дело для души и для работы. Душевные дела нельзя связывать с достижением материального достатка. Это не пойдёт душе на пользу, а только её погубит – зачем делать за деньги то, что ты любишь делать просто так? Работа предполагает включённость в процесс, хочешь ты этого или нет, так как это кому-то нужно и за это ты получаешь деньги, – считает Екатерина.

В случае с Катей работу удалось сделать любимой: сегодня Макушина – успешный адвокат, который получает удовольствие от своей работы и гордится своим выбором.

Екатерина не сомневается: адвокат находится в выигрышном положении – и по отношению к обществу, и по отношению к себе самому. Он свободен и главное – защищает свободу другого.

Тема свободы с самого начала пути присутствовала в жизни Екатерины, и если говорить о рамках



Екатерина Макушина – выпускница юридического факультета ВГУ, лауреат Исаевской премии, член Союза писателей России

(в которые адвокат Макушина иногда попадает), то они не несут плохого, когда являются точкой опоры, от которой можно оттолкнуться.

О ТВОРЧЕСТВЕ

С первого своего стихотворения Катя была убеждена, что пишет серьёзные вещи, которые играют главную роль в её жизни. Творчество развивалось постепенно – обогащалось, осмысливалось самим автором. «Здорово, раньше я так не делала!» – эта мысль посещала девушку всё чаще. На новом жизненном этапе происходил переход на новую ступень, которая расширяла горизонт. Серьёзность и глубину, по мнению Кати, её творчество приобрело в 16 лет.

Однако для того чтобы хорошо писать, надо много читать, считает Макушина:

– Когда человек видит, как другой человек выражает свои чувства и эмоции на бумаге, он обращает внимание на технику письма и либо находит соприкосновение с автором и берёт его в пример, либо, наоборот, диссонирует с ним. В целом, расширяется кругозор, человек начинает шире мыслить, и в голове возникает больше деталей, из которых по-



Поэзия всегда рядом

том можно сложить разные картинки. Очень важно не «застрывать» исключительно в своём творчестве, отгораживая от себя всё остальное, а, наоборот, быть открытым – ведь это даст больше красок, которых раньше у тебя не было, – размышляет Катя.

Сама она любит поэзию Марины Цветаевой. Любовь случилась не сразу – пришлось подрасти для осознания этой поэзии. Причём Макушина считает, что если уловить цветаевскую энергию, то всё сразу становится понятным и доступным.

Для Кати очень важно вдохновение:

– Это невероятное чувство, когда ты перестаёшь существовать в реальности и погружаешься в свой мир. Просто пишешь и не думаешь ни о чём, а когда ставишь точку – возвращаешься обратно на землю, подключаешь разум и редактируешь написанное. Вдохновение приходит само собой, его невозможно получить искусственным образом. Это может быть всё, что угодно: закат, прочитанная книга, фильм или момент из жизни. Нет точного понятия, что такое вдохновение, ведь у каждого из нас оно своё, и оно уникально. Чувство вдохновения может прийти не сразу, но главное – его поймать, – убеждена Катя.

Так осенью 2019-го она ездила в Петербург, где получила заряд энергии от одной из творческих

встреч. В ответ хотелось что-то написать, но ничего не выходило. А по приезду домой за десять дней возникли девять стихов – вдохновение пришло уже в Воронеже.

ЯЩЕРКА

*Я сбросила шкуру давно, давно,
Я спрятала память в ночи, в ночи.
Ты ищешь глазами моё окно,
Добро же. Узнал – молчи.
Я грелась на травке в тиши, в тиши,
Я знала истому тепла, тепла.
А хочешь – ты мне иногда пиши,
Письмо я спалю дотла.
Я помню, как жутко бежать, бежать,
Как рвётся дыхание сквозь зной, сквозь зной.
Я сбросила шкуру... Но как не ждать
Улыбки твоей хмельной?*

Это стихотворение было написано про саму себя. Катя говорит об ощущении изменения: она вырастает из того, что было – сбрасывает кожу. Начинает чувствовать себя иначе и становится другой. Но при этом влюблена – а значит, остаётся что-то неизменное. Любовь, в которую она верит, прекрасна, но не гарантирует постоянности.

Екатерина – как та ящерка, которая махнёт хвостом, – и ты её больше никогда не увидишь:

– Все мы порой ящерицы, хотим мы этого или нет.

АНКЕТА

Последняя прочитанная книга: «Дом шёлка» Энтони Горовица.

Любимый фильм: «Служебный роман».

Что вдохновляет: возможность расширять горизонты.

Последнее разочарование: ощущение того, что мы разные.

Случай, изменивший жизнь: взгляд на человека с другой стороны, что привело к большой дружбе на долгие годы.

Какие минусы сложно принять в человеке: фанатичность, хамство и упрямство.

Великие люди одиноки: все в каком-то смысле одиноки, вне зависимости, великие они или нет.

С чем было связано последнее ощущение волшебства: летом, в воде, на реке. Почувствовала единение с природой. Плыву, а на том берегу – лес, и в этой зелёной листве невероятно красиво играет солнечный луч. Было ощущение единого целого.