

ЕЛИЗАВЕТА ПРОСКУРЯКОВА

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В «ГОРОДЕ ЖАВОРОНКОВ»

**В**енгрия. Второй (после Будапешта) по величине город в этой стране – Дебрецен. Хотя даже просто крупным его трудно назвать. С первого дня пребывания здесь этот город неразрывно ассоциируется у меня с парком, одним большим парком (а это ещё я в зимнее время приехала, буквально через месяц Дебрецен расцвел, и ассоциация укрепилась в моём сознании).

К счастью, я не ехала сюда «вслепую»: за пару месяцев до «путешествия» со мной связались сотрудники Дебреценского университета, и это, безусловно, заставило меня осознать, в какой-то мере, реальность происходящего. Конкретный человек, с которым ведёшь переписку, возводит затею на уровень действительности, и целый ряд вопросов мне удалось решить ещё в Воронеже, чему я безмерно рада. Когда находишься в привычной для себя среде, все предстоящие заботы кажутся иллюзорными, далёкими, и ты не отдаёшь отчёта в том, что рано или поздно они станут ежедневными задачами; но, когда тебя уже вбросило в поток нового, дикого мира, осознание того, что ты хотя бы немного готов, облегчает задачу.

Хотя подготовиться полностью к подобным переменам – всё равно мало возможно.

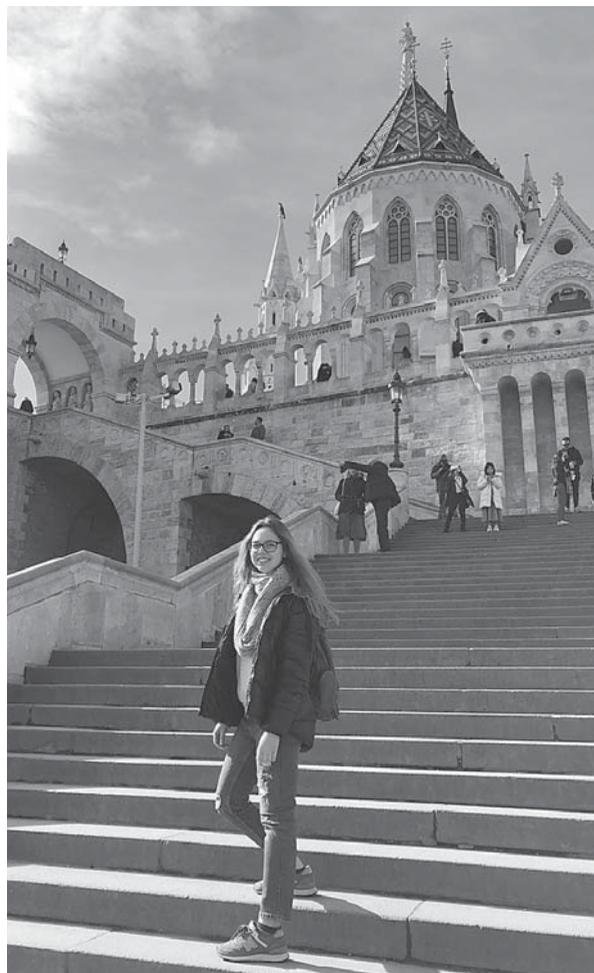
Я знала, что в аэропорту меня встретит местная девочка, мой «помогатель» (так венгры переводят на русский Buddy, мне кажется, очень точное слово) и покажет мне путь до общежития. Вообще, все здешние жители для меня с первых же минут стали своеобразными «помогателями», а когда приезжаешь в чужую страну, без возможности связи (ведь интернета у тебя ещё нет), без малейшего знания местности и даже без еды, наличие «помогателей» весьма и весьма актуально. Буквально за первые 30 минут мои новые соседи по общежитию помогли

раздобыть интернет, утром показали округу, университет, ближайшее кафе, где я смогла позавтракать, магазин. И подобный ход вещей сопровождает меня на протяжении всех 1,5 месяцев. Как только появляется проблема (а они так или иначе будут), она сразу же и решается, на месте. Тебе не приходится бегать по разным инстанциям и паниковать. Даже если возникает языковой барьер. Ко всему относятся просто и с улыбкой, с убеждением, что нет неразрешимых ситуаций. Этот подход мне очень импонирует и помогает здесь.

Сама система обучения очень сильно отличается от системы в России. Первое, но не главное отличие – учебные часы. Если в моём родном университете чаще всего студенты приходят в 9:45 и покидают университет в 15:00. Бывают отклонения, но они всё равно варьируются не сильно и крайне редко. Здесь же у тебя в один день пары могут начинаться в 8:00 и длиться до 18:00, в другой день – всего одна пара, к примеру в 14:00, а в третий – две, в 10:00 и в 16:00. На каждую пару отводится 2 часа, время не нормируется, оно зависит от преподавателя и студентов: как быстро вы успеете охватить запланированный объём информации (хотя чаще всего всё упирается в увлекательные беседы и дискуссии, которые просто не хочется прерывать). Предметы, которые они собираются изучать, студенты выбирают сами. У них нет стабильного расписания. Это даёт определённую свободу и заинтересовывает, ведь они посещают лишь те занятия, которые сами для себя определили важными. Все пары проходят в довольно неформальной, приятной обстановке, складывается впечатление, что ты не на обязательном университетском занятии, но в каком-нибудь литературном клубе. Мне кажется, такое ощущение возникает ещё и потому, что славистику изучает не так много студентов – обычно группа состоит из

3–5 человек, каждый из которых находит своё место в общей беседе. Ещё одно коренное отличие заключается в том, что все предметы, которые имеют отношение к другим культурам (не венгерской), преподаются на языке изучаемой культуры. Это позволяет студентам более глубоко погружаться в данный предмет, открывает им взгляд с позиции «изнутри».

Дебрецен называют городом студентов. Ты действительно крайне редко видишь на улицах людей в возрасте или детей, ведь город заполняет молодёжь. Однако здесь не так уж много «молодёжных» мест, да и вообще, Дебрецен – «город жаворонков»: он просыпается в 6 утра и засыпает в 6 вечера, в выходные же большинство магазинов, кафе, кинотеатров и т. п. просто закрыты. Жизнь течёт размеренно, без спешки, без суеты, и студенты-венгры вполне вписываются в эту идиллическую картину своеобразного дендизма (в отношении понятия времени). А вот для действительно огромного количества иностранных студентов организовывается очень и очень много интересных мероприятий и поездок. Этим всем занимается специальный отдел в университете, состоящий из самих же студентов, которые и делают внеучебную жизнь для нас интересной и насыщенной. Любой желающий венгерский студент может присоединиться к данной группе. Это замечательная организация. За то короткое время, что я нахожусь здесь, мне удалось побывать на карнавале, на караоке-ночи, в так называемом трёхдневном трипе по



Будапешту, на вечере в стиле официального ужина с традиционной венгерской кухней и танцами, на вечере-знакомстве с увлекательными играми, на весьма нестандартной экскурсии по Дебрецену (где нам не просто показывали достопримечательности, но разделили на команды, вручили карты и листы с заданиями, которые мы должны были выполнять в определённых местах этого города, и включили соревновательный элемент: победившей команде доставался целый мешок венгерских сладостей), и это лишь малая часть того, что было организовано и проведено за такой, пока что короткий, период весеннего семестра. Стоит также упомянуть про «русский вечер», на котором мне тоже удалось побывать. Подобные вечера, посвящённые русской культуре, организывают студенты и преподаватели института славистики. Тот, на котором я присутствовала, был посвящён Масленице. Ребята пекли блины, пели песни, играли в разные игры, смотрели фильм о традиции масленичной недели и просто общались. Словом, скучать тут не приходится!

С приездом в Дебрецен я почувствовала, что начинаю жить по-новому. Такие вещи меняют нас, преображают, вбрасывают в яркий, насыщенный поток. Ежедневно ты открываешь для себя всё новых и новых людей, студентов по обменным программам, каждый из которых совершенно необыкновенный, яркий, я бы сказала, персонаж. Это не серая толпа. Это люди, которые захотели тоже изменить себя и свой жизненный уклад, открытые для новых впечатлений и знаний, они готовы впитывать мир в полном объёме, отдавая взамен частичку себя, своей культуры и своего мышления. Всё это самым удивительным образом контрастирует с размеренной и спокойной жизнью Венгрии. Подобные контрастности и позволяют держать баланс.



Мне кажется, такие возможности упускать нельзя, ведь самая настоящая жизнь начинается там, где заканчивается твой комфорт, где появляется много нового и где каждый день открываешь для себя разные, не похожие друг на друга культуры, миры (да и сам живёшь в непривычных для себя условиях). Такие периоды заставляют более чутко, разносторонне ощущать жизнь, её многообразие и красоту.

